

FANZINE

SACRILEGIO

AÑO III

Nº 3

SETIEMBRE 96

TRUJILLO - PERU

EXHUMACION

EXTINCION

SARCOMA

TOXIC NARCOTIC

CULTURA URBANA

RADIO CRIMINAL

RECHAZO SOCIAL

ANTI FILMS

EL ULTIMO ALIENTO DEL CHE GUEVARA

REPUDIO SOCIAL

GRITOS DE UNA NUEVA GENERACION

TOTALITARISMO DEMOCRATICO

KOMENTARIOS

MORRISSEY

COMIX

COLECTIVO ANTITAURINO

LETRAS

PORKA VIDA

ANTI DROGAS

Y MUCHOS MAS...

**Cuanto tiempo más
Hemos de Aguantar!**

EDITORIAL

Por que aún tenemos ese deseo de seguir expresandonos, haciendo el uso irrestricto de nuestra "Libertad de Expresión" y por que nos impulsa ese espíritu de seguir JODIENDO y manifestando todo nuestro inconformismo aquí estamos con este 3er numero...

Serian numerosas las causas y las disculpas de porque la demora en la salida de esto, pero lo podriamos resumir en pocas palabras: Decidia, falta de compromiso y seriedad para seguir con este trabajo emprendido hace mas de 5 años y que poco a poco se fue concretando con la aparición de los 2 numeros anteriores. En la actualidad estamos contando con la colaboración de más gente que ya no ve esto como algo Utopico de realizar y que toma más conciencia de lo que nos esta sucediendo día a día y que aún podemos hacer algo por cambiarlo. Lo mismo no podriamos decir de nuestra "Escena" si aún la podemos llamar así, los grupos, la gente y todo lo que se circunscribe a esto, ya no existe como tal. Las diferencias que existian entre diferentes grupos o "Manchas" que formaban parte de nuestra "Escena" se han acrecentando y ahora ya no se busca el bien de la "Escena", sino el interes de algunos. Maleteando y boicoteando en los conciertos es la nueva manera como cada vez más se va desapareciendo lo que desde finales de la decada del 80 se quiso formar y que nunca logró ser:

Es innegable que apartir de este año se han incrementado los conciertos en nuestra ciudad, pero esto sólo ha servido para el beneficio de algún oscuro personaje que ha tratado de lucrarse con esto, apoyado en cierta medida por alguna gente que se hace llamar "Subteranea" y que con esto han contribuido a que se MERCANTILISE la "Escena", cobrando altos precios por sus entradas y Endiosando a algunos grupos, creandoles falsas imagenes a la gente que recién asiste aún concierto de musica que podriamos llamar no Comercial, a la que ahora le han puesto el apelativo de "Rock Alternativo".

Nosotros ante todo no nos consideramos "Perfectos" y "Los más Radicales" de toda la ciudad, pero queremos con esto que la gente tome conciencia de lo que esta pasando aca ya ha sucedido en otros lugares y donde irremediamente todo se fue a la Mierda...

En lo que respecta al contenido del presente numero se ha tratado de variar en relación a los numeros anteriores incluyendo algo de poesia, comentarios, algunos articulos que faltaron en numeros anteriores, comics que nos han alcanzado algunos patas y tambien algunas notas que han aparecido en otras publicaciones y que por la falta de difusión no ha sido leida por la mayoría de gente.

Bueno esperamos que te guste el trabajo que hemos realizado y que ha sido elaborado con mucho esfuerzo y dedicación tratando de que llegue una mejor información a tus manos... porque no seremos el mejor fanzine pero aunque sea no nos quedamos cruzados de brazos ante lo que nos esta sucediendo y tratamos de expresarlo de esta manera, otros lo haran a través de sus pinturas, comics, canciones, pemas, cuentos, etc... rechazando de plano cualquier tipo de Violencia y de infiltración de Grupos Subversivos dentro esto y no como lo propaló una campaña orquestada por el gobierno, tratando de Reprimir ese Sentimiento de Cambio y Libertad que todos los jovenes concientes llevamos dentro y que no debemos dejar morir por culpa de nuestro conformismo o nuestra falta de ganas de luchar por construir un mundo en donde prevalezca la ABSOLUTA LIBERTAD para todos...

S@LUD Y ANARKI@

Editor

Jaime Marcos Urteaga

Co-Editores

Fernando Grados

Alfonso Lopez

Diagramacion

Jaime y Fernando

Portada

Collage Cruda Realidad

Este Numero salio a la luz gracias a:

SACRILEGIO PRODUCCIONES

Para Todos los que deseen Colaborar de alguna manera con nosotros, Criticas o Sugerencias; Escribir a la Siguiete Direccion:

SACRILEGIO PRODUCCIONES

JAIME MARCOS URTEAGA

Urb. La Merced Mz.U Lt.9

Trujillo - La Libertad

PERU

TELEFONO: 044-282805

Queremos agradecer a Todos los que hicieron posible la aparición de este número:

Raúl y Pablo Loza (Lima), por toda la info que enviarón...; Roberto Barba y los ANTI FILMS (Lima); Paúl Muro y EXHUMACION (Lambayeque); Los Hermanos Infantes y EXTINCIÓN; Lucho Ugaz y EL DISCONFORME y a toda la gente de la Horda Subteranea (Piura); Martín Meléndez y CRIPTA RADICAL Fanzine (Chiclayo); Carlos G. y RADIO CRIMINAL (Lima); Javier Orihuela y SARCOMA (Huancayo); Enrique Pérez y REPUDIO SOCIAL (Cerro de Pasco); Edgard Rodríguez y IMPERIO DEL AVERNO (Arequipa); Kelvin Málave del Encarte Musical EL SORDO y HAXIMU GRABACIONES (Venezuela), gracias por tu apoyo...; Bill D., R.P. RECORDS y TOXIC NARCOTIC (U.S.A.); Reynaldo Peña y CULTURA URBANA (Trujillo); Walter Campos (Por la Traducción de la entrevista de T.N.); Mario Deza (SEDEHFAD-UNT); RECHAZO SOCIAL por todo su cochino apoyo y colaboración; Christian O. y MUSIC VIDEO; Pedro Marcos por prestarme su 386 sin la cual no hubiera sido posible el Tipeado y Composición del Fanzine.

Tambien Queremos Saludar a la Gente que de una u otra manera nos apoya:

Diego, Victor "La Gata", Kike Seminario, Carlos "Peluca", Kike y Dany Rivera (Tucu y Tico), Beto "Voodoo", Lucho Nevado, Alberto Pinillos, Rodolfo C. (Por Casí Editar el Fanzine), Toflin Amador (Anal Vomit), Jorge "Alucineitor" y Alfredo "El Encadenado" (Por las Fotos), Victor "Chupo", Paco, Mafuoco y Oscar (Demencia), Lucho E. (Ego), Abdul (Shiguelosis), Carlos "Asalto" (Club de Hipertensos), Carlos C. (Ramada "El Loco"), Fausto, Nivardo, Julio (Grifo), Rodrigo MTV, Manuel Zapata (Piura), José Rivera (Huanuco), A la gente de RESORTES, TEXTURA, VOZ PROPIA, Ricardo Soto, Victor I. (DRESSER); A la gente de la Facultad de Derecho (UNT), y a todo aquel que de algún modo cree en esto y nos apoya y tambien a tí por adquirir el Fanzine... MUCHAS GRACIAS!!!

ESTE NUMERO SE LO DEDICAMOS A LA MEMORIA DE HENRY CUEVA "CACHINERO" Y PARA MARLENY CALDERON (Q.P.D.E.)...

Este Numero Contiene: 2: Editorial; 3,4: Cultura Urbana; 5: Komentarios; 6,7: Exhumación; 8: Poemas; 9,10: Komentarios; 11,12: Rechazo Social; 13: Gritos de Una Nueva Generación???; 14: Radio Criminal; 15: El último Aliento del Che Guevara; 16,17: Mas Komentarios; 18,19: Comix; Un

CULTURA URBANA

Dentro de nuestra alicaída escena existe una banda que esta dando mucho que hablar, nos estamos refiriendo a CULTURA URBANA a los cuales se les logro realizar la presente entrevista y que fue contestada por su Vocalista y guitarrista Reynaldo Peña.

Antes de comenzar les contaremos que CULTURA URBANA esta formado por Luis Sánchez (Batería y Coros); Manuel Esquivel (Bajo, Armónica y 2da Voz) y Reynaldo Peña (Guitarra y Voz)

PODRIAS HACER UNA BREVE HISTORIA DEL GRUPO?

Nos juntamos en 1992 en el colé, somos los mismos, más bien salió uno de ellos, el que tocaba lera guitarra y ahora toca en "Club de Hipertensos", después seguimos los mismos no hemos cambiado a nadie y en sus inicios era PSICOTERAPIA, la idea, la chibolada de esa época era hacer Metal, pero lo unico que salia era pura basura, pero con letras concientes. Después lo cambiamos por CULTURA URBANA por que se identifica de donde somos y de donde venimos.

POR QUE DECIDIERON CAMBIAR DE NOMBRE, ESTILO TAN RADICAL Y SUS FANS METALEROS QUE PASO?

Mira Metal nunca hicimos por la Chibolada que se vivía en esos momentos, pero poniéndonos a pensar mas concientemente solamente hacíamos la música que nos salía y que estaba basada en el Punk, Ska, porque con PSICOTERAPIA hemos hecho Ska, Hardcore y Punk. El cambio de nombre es porque PSICOTERAPIA no decía nada no nos identificábamos con eso, en cambio con CULTURA URBANA lo sentimos, de donde venimos, lo que vemos a nuestro alrededor todo eso, la calle...

EN QUE SE INFLUENCIAN PARA HACER LAS LETRAS DEL GRUPO?

Nos influenciarnos en lo que vemos, lo que sentimos, quizás las satirizamos un poco, les ponemos un poco de Humor, de sarcasmo, pero si te pones a pensar, también a analizarlas es lo que sentimos y no podemos estar conformes con lo que pasa a nuestro alrededor, nos parece que tenemos que tomar una actitud hacia lo que esta pasando.

ES CULTURA URBANA UN GRUPO QUE HACE UN POCO DE MUSICA SATIRICA, UD CREEN QUE ESTÉN DENTRO DEL MISMO SACO QUE LOS NOSE QUIEN Y ESOS GRUPOS CON EL FIN DE SER COMERCIALES?

Nada quever lo que hacemos nosotros es muy distinto, quizás el sarcasmo que metemos es para burlarnos un poco de la Sociedad y de los Patrones que te implanta el sistema. Nosotros no buscamos como lei en una entrevista por ahí, ser famosos y que

las hembras se mueran por nosotros, si lo decimos así lo hacemos por chonguear, porque nosotros hacemos todo a conciencia.

TIENEN UNA IDEOLOGIA EN PARTICULAR O SU PROPIA IDEOLOGIA O ESTAN BASADOS EN EL ANARQUISMO O UNA COSA ASI?

Mira nosotros no somos tan radicales que digamos para coger una ideología y estar ahí, nosotros aceptamos lo bueno que venga, en cuanto al Anarquismo si esta en el grupo.

QUE PIENSAS DE LO QUE ESTA PASANDO AQUI EN TRUJILLO, LA NOVIDA, LOS GRUPOS QUE HACEN MUSICA PROPIA, QUE ES LO QUE VES, LO QUE TE LLEGA AL PINCHO?

Los Tiempos estan cambiando y me parece que esta explosión de la musica propia es bacán, pero lo que se debe ver si el grupo es sincero, que ha sido fiel a esto, que siempre a tocado esto. Si un grupo ha hecho música propia y ahora esta saliendo me parece bien, en cuanto hay otras que porque ven quizás que el Cover se esta dejando de lado suben al carro y ya hacen su música propia por moda.

COMO VES LA ESCENA EN TRUJILLO?

Esta tomando fuerza, se pone más conciente(?), ya no sólo es cuestión de coger una guitarra y gritar ahora tiene más sentido.

CULTURA URBANA A ESTAS ALTURAS DEL PARTIDO SEA HECHO CONOCIDO EN NUESTRO MEDIO, TIENE UN MONTON DE SEGUIDORES, CHICAS QUE LES PIDEN AUTOGRAFOS Y ESAS NOTAS Y HASTA TOCAN EN DISCOTECAS COMO SE SIENTEN?

No nos parece que seamos un grupo conocido, normal me llega, lo unico que si pediria a las Fans no estar tocando la puerta a cada rato (JaJaJa), no mentira, mira si alguien tiene que decir, que mostrar, pero pensando en el cambio, normal si tu mensaje puede llegar a cualquier tipo de gente, bacán, me parece que no es necesario gritarselo o decir tus cosas para 10 o 15 personas que piensan como tú, que deberian gritarselo a toda la gente y sino te hacen caso normalaso, que sigan en su mediocridad.

PUEDEN EXPLICAR ESE VINCULO QUE TUVIERON CON SUDACA PRODUC. Y QUE PASO CON EL DEMO QUE SACARON?



Miira nosotros pensamos que teniamos que dar nuestro mensaje o propuesta y salir de la mediocridad y dar nuestro punto de vista a un grupo o en forma masiva normal, pero nosotros no contamos con los medios económicos para hacer eso, entonces aceptamos el apoyo de cualquier persona, despues de todo aceptar el apoyo de Sudaca, para el no fue beneficiosos porque no saco ningún dinero por esto y al contrario nos sirvio de algo porque nos ayudo a sacar el demo. En lo que es el Demo ya se acabo todo... tenemos la matriz pero ya no estamos sacando más, más bien estamos en la grabación de otra producción más profesional.

PERSONALMENTE QUE PIENSAS DE SUDAQUITA?

Me parece que Sudaquita es un PituPunk... no, osea si bacan a el no le gusta lo comercial si quiere hacer algo por los grupos con tal que no se prostituya por ahi y lo v e a comercializandolo.

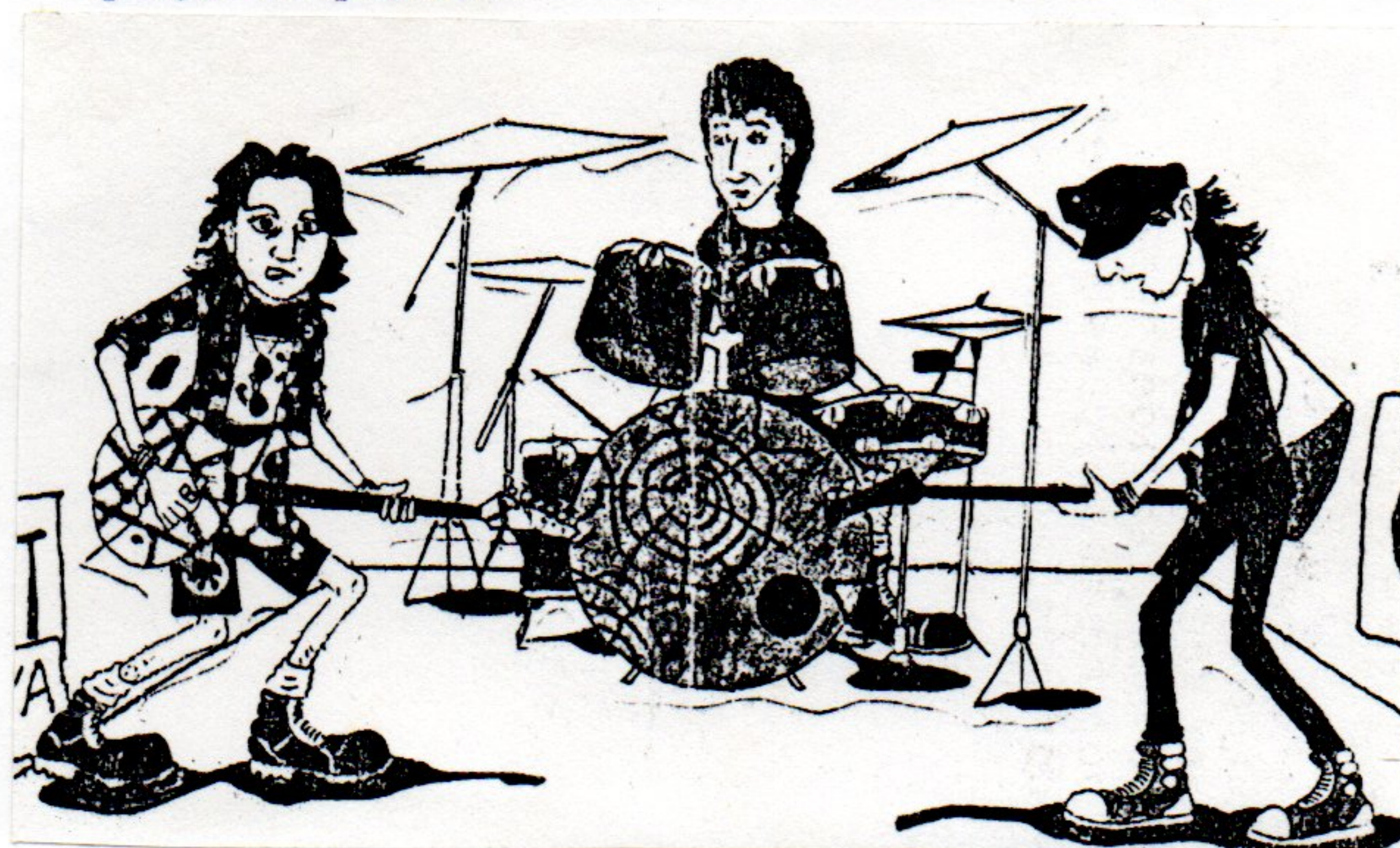
QUE PIENSAS DE LA MODA CON QUE SE IMPONE LA LLANADA MUSICA ALTERNATIVA?

Yo hasta ahora no defino lo que es música alternativa, si es en lo musical, escucho alternativo a lo que llaman algo lento, algo fuerte y algo asqueroso, algo demasiado bonito, en las letras no te podria decir lo mismo ya que todo lo que llama n alternativo es en ingles y yo no se ingles. Ahora lo que pasan las Radios, ya sabes las radios alternativas, ellas

tienen que vivir demasidamente de lo comercial y de lo que les mandan del Extranjero y ya pues tienen que pasar su nota, eso es lo que pienso del Alternativo.

QUE PIENSAS DE LOS AUTODENOMINADOS SUBTES TRUJILLANOS?

Pienso que es una ELITE donde que te digo, esa gente te habla de cambio y son los primeros que no cambian, otros te hablan de que el mundo esta perdido y se refunden en las drogas y su alcohol y me parecen que no llegan a nada, es mi apreciación personal, no la del grupo en general.



SE CONSIDERAN SUBTERRANEOS?

Si me considero Subteraneo o el grupo, que te digo... estar en la Plaza de Armas, fumando, embriagandome, corrompiendo a menores de edad, metiendoles mi rollo que el mundo esta perdido, ya no hay nada que hacer, si eso es ser Subteraneo, no me considero Subteraneo, ahora si ser subteraneo es tener una posición frente a lo que esta pasando y decir las cosas y no quedarse en la mediocridad, si soy un Subteraneo...

QUE GRUPOS TE PARECEN RESCATABLES

DENTRO DE LA ESCENA PERUANA?

Rescatables bueno esta PSICOSIS porque en lo musical se han superado bastante y en lo ideológico me parece que se han acrecentado más y no se han prostituido, para mi es un grupo rescatable aparte de LEUZEMIA y otros por ahi... y aca en los trujillanos tenemos grupos que ya han desaparecido, de los que han quedado EGO a progresado bastante en lo musical, en lo ideológico no se siguen con su misma nota, despues de los nuevos hay bastantes que se estan subiendo al carro,

justifique que se destruyan las propias creaciones de Dios, corridas de toros, peleas de gallos, experimentos en los laboratorios, etc. Según ellos para conseguir algo en bien de la humanidad tienen que torturar animales, pero si existe tanta gente mala que no sirve para nada, habria que experimentar con ellos y seria una alternativa para acabar con tanta lacra y la sobre población que hay en las carceles, pues parece que se debería experimentar con un Violador antes que experimentar con un animal que no tiene la culpa de nada y que siente angustia y sufrimiento.

SE CONSIDERAN ECOLOGISTAS, ANTI MALTRATO ANIMAL?

Pero lo digó por convicción personal, no lo digo por moda, por que tambien se ha prostituido terriblemente y ahora todo el mundo es Ecológista, si quieres vender más y tienes un producto sólo dices que es ecológista, comercializando el tema no creo que consiga mucho de esto.

QUE PLANES FUTUROS TIENEN EN MENTE?

Terminar la producción que estamos grabando, tocar en donde se pueda por ahi un monton o un sitio bacán. Tenemos la inquietud de ir a tocar a Lima, tocar en el Agustirock pero ya es bien difícil este año, quizas el proximo año, pero de todos modos vamos a ir, felizmente hay gente que tambien esta apoyando y no se quizas al Condor Rock. Seguir

VIRTUAL
SICODELICO ZINE
DANIEL GONZALEZ LOPEZ
C/BERNARDO VAZQUEZ
Nº6 CP36350 NIGRAN
DUTIKANDA (KPATN)

PROPAGANDA TAPES

Hello friends,
This label is only for HC/Grind/Crust/Noise bands. Send me your demos-promos. Maybe I'll release a full or split tape to you. This is D.I.Y. and Non-profit label. Also I work on a HC/Grind/Crust/Noise comp. tape. Everyone can send 2 or 3 trax for join to this comp. tape. Get in touch- Never rip-offs!!
print date: october '94

Contact:
UTKU ERGUN
Guraba Huseyin Aga Mh.
Tekke Sk. 7/1 Aksaray
34470 Istanbul Turkey

temas. Por ahí hay un pata recontra conocido que según él estamos crecidos, que ya no queremos tocar en los conciertos subtes, aprovecho esto para desmentirlo, nosotros seguimos siendo los mismos, el que uno quiera salir adelante no quiere decir que uno cambie su ideología, a un que se comercialize normal,

para nosotros no hay roche. Siempre pensamos organizar como lo hacíamos antes, conciertos con grupos de aca o de Lima también. Conseguir un mejor nivel, comprar nuestras chivas para no estar necesitado de otros y seguir amando a todas las personas.

PALABRAS FINALES...

Bueno quitarnos todas nuestras

inhibiciones para que no nos esclavicen más, con esto no te digo caigamos en la estupidez, pues normal si tu amas a un hombre y eres hombre amalo pues y si eres mujer y amas a otra mujer amala, dale tu amor entregate, por que mañana más tarde vas a morir y te vas a quedar con las ganas... Una aclaración en el

grupo no somos homosexuales, hay la tendencia si pero que quede ahí para conservar la Mistica, gracias...



FORMIGA ROJA ZINE

FORMIGA ROJA FANZINE # 2

Esta segunda entrega de este 'Zine español que llego a mis manos es en formato de Boletín. Conteniendo información de bandas Grind Noise de España como ANDAMIO, VIOLENT HEADACHE, PETABRAVAS, EXCRETED ALIVE. Comentarios de E.P.'s, Maquetas, Fanzines y 2 artículos interesantes sobre el Colectivo de Solidaridad con la Rebelion Zapatista en Mexico y sobre la Musica Alternativa. Si deseas conseguirlo, lo distribuyen gratuitamente, escribe a:

F.R.Z (SERGI)
P.O. Box 33
08292 ESPARREGUERA
BARCELONA - ESPAÑA

(x Jaime)

PASKIN TARANTULA # 5

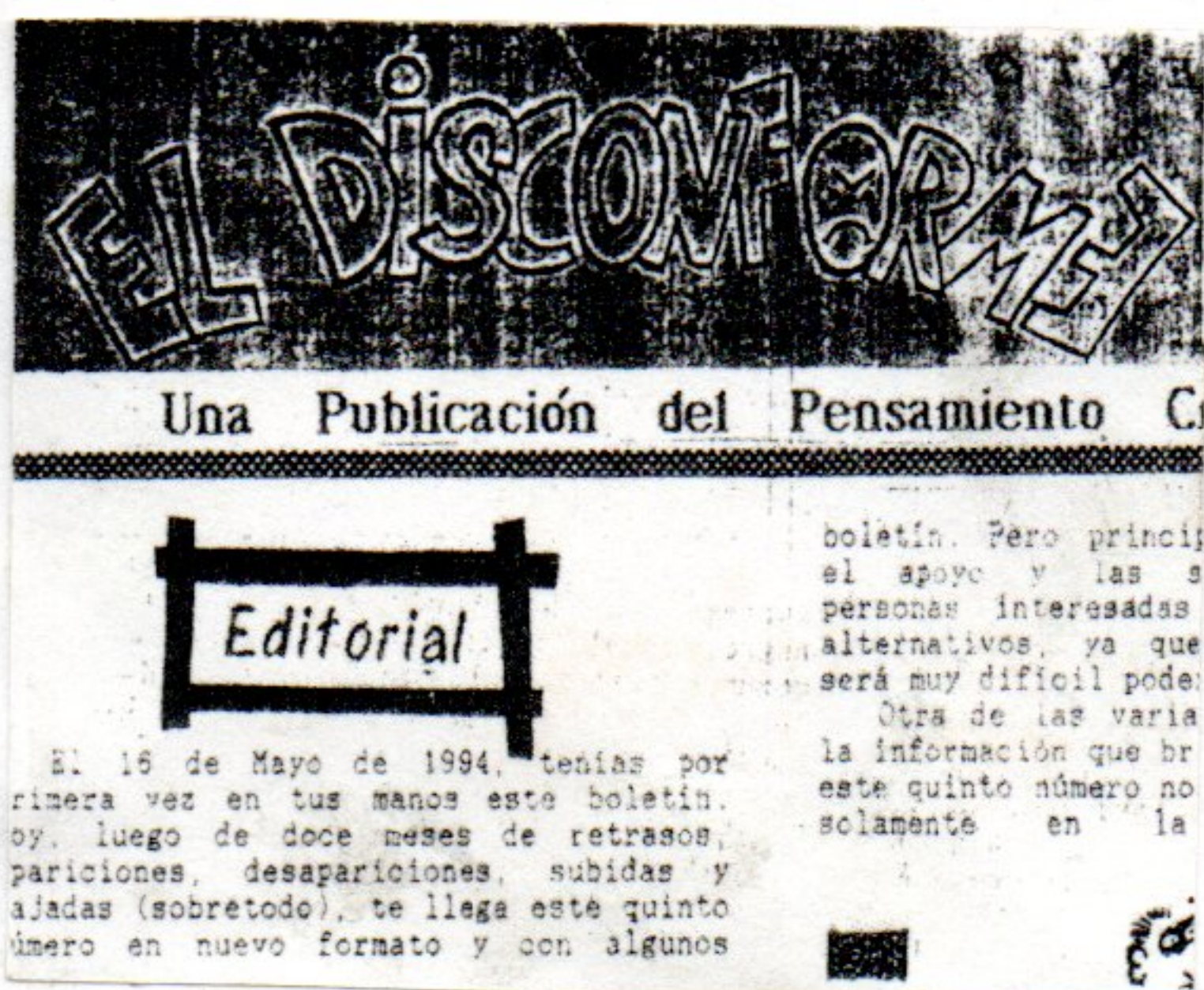
Muy interesante Paskin, bajo la Direccion del nada conocido Daniel F. con buenisima diagramacion asi como sus Articulos: ALF: La Guerrilla Ecologica; Historia de la escena en Piura; El Adios a los Ramones; Entrevistas a Melancolico y a los grupos limeños Los Recios y Koliko. Ademas de los Ultimos Acontecimientos de la Escena subte limeña y un frontal debate contra Willy Jimenez (Ex-S de M). Si quieres tener en tus manos esta publicacion escribe a:

AUGUSTO VALDIVIA.
Unidad Vecinal No 3
Block 6 B-4

(x Alfonso)



EL DISCONFORME BOLETIN ALTERNATIVO # 5 MAYO '95



Esta es la 5ta entrega de este interesante boletín Piurano, el cual se ha convertido en el Vocero de la Movida Subte en esta Calida Ciudad. En este numero trae interesantes articulos, que se segun aclaran en su Editorial " han sido tomados de otras publicaciones con el fin de luchar contra la desinformación y así crear conciencia, difusión, resistencia y solidaridad "... Este numero trae una Critica al Movimiento Subteraneo?... Persecucion al Movimiento Indio en U.S.A., Poesia y algunos Contactos Interesantes. Si deseas conseguirlo escribe a :

EL DISCONFORME
Av. Gullman 555-557.
PIURA - PERU

(x Jaime)

AUSENCIAS Y RETARDOS FANZINE # 1 JULIO '95

Pequeño 'zine Chiclayano autodeniminado de Información Artistica y Contra Cultural Alternativo. En este 1er numero trae Bios de Metalterna y Asesinos del Timpano, 2 de los grupos nuevos en la incipiente escena de Chiclayo; Un Reporte de la escena nacional en el cual resaltan el gran desarrollo de la Escena en el Norte del Pais; Algunos Poemas y un comentario defendiendo a la Radio stereo norte si es o no una Radio Alternativa?... Bueno la diagramación es sencilla y se nota que su principal objetivo es apoyar al naciente escena chiclayana con un abierto apoyo de sus vecinos de lambayeque, bien por ellos. Si deseas conseguirlo o colaborar con ellos escribe a la siguiente dirección:

LALO CASTRO
Alfonso Ugarte 1154 Int. 9.
CHICLAYO - PERU



KOMENT@RIOS

KOMENT@RIOS

KOMENT@RIOS

SACRILEGIO 5

Despues de algun tiempo pudimos contactarnos con la gente de la naciente escena de Lambayeque y en particular con PAUL MURO y su banda EXHUMACION, a la cual le hicimos una entrevista que es muy interesante y la cual publicamos a continuacion...

SE COMO DEFINEN LA MUSICA QUE TOCAN?

La musica?... esta huevada que hacemos se podria definir como un GRINDCORENOISE y nada mas influenciados por NAPALM DEATH, CARCASS, FEAR OF GOD, TSM, ESPERMA y otros tipos de vainas muy diferentes al NOISE.

SE QUE TAL LA ESCENA EN LAMBAYEQUE?

Bueno, compadre la escena te digo que recien este año se esta tratando de formar un verdadero movimiento subte con algo de 15 gentes que esvcuchan todos los estilos y con 3 bandas como CORTEJO FUNEBE POLIETILENO y esta EXHUMACION así que si quieren venir a laguna reunion la hacemos todos los sabados y compartimos buenas experiencias, he encontrado muy buenos amigos solo 2 patas mios estan fuera del movimiento pero el resto los he encontrado aqui esto es mi vida y nada mas.

SE TIENEN ALGUN TIPO DE APOYO?

Cuando comence con EXHUMACION te dire que conseguí algun apoyo en Beto Necrofilo, pero luego y nada pues hasta que conte con el apoyo de la gente de lima hay donde se solidifico todo lo del grupo.

SE COMO VEN LA SITUACION ACTUAL DEL PERU?

La situacion no esta tan mal como con el huevon de Alan, pero hay graves problemas represion por parte de las Fuerzas Armadas, corrupcion del Estado, me da Nauseas hablar de esto, en verdad.

SE QUE OPINAN DE LA REELECCION DE FUJIMORI?

Esa huevada se venia venir, estaba cantadito, por lo visto le gusta el poder a ese imbecil ahora libre e impunemente hara lo que a el le plasca y continuar su gran "Obra" esclavisarnos mas, ser una colonia mas del estúpido capitalismo, y todavia canta la mas grande estupidez, el himno nacional, que ASC0000000000000000.....



SE QUE TRATAN DE EXPRESAR CON SU MUSICA?

Mi intencion es dar mis puntos de vista y aunque "Cantando" no se me entienda ni mierda pues trato de pasarle a todo el mundo la letra, trato sobre defensa del medio ambiente, anti armamentismo de mierda y muchas lacras que existen en este mundo.

SE QUE CONOCEN DE LA ESCENA NACIONAL?

Bueno conozco y tengo patas en Arequipa, Tacna, Piura, Cerro de Pasco, Huancayo, Lima y ultimamente un buen pata me ha escrito... tu.

SE ALGUN TIPO DE MATERIAL QUE TENGAN GRABADO?

Por ahora solo un reh. el que te mando de unos 17 temas y hace tiempo mande una cinta con mi voz para grabar el demo a Lima pero hasta ahora...

SE CUENTAN CON TODO LO NECESARIO PARA ENSAYAR O TOCAR

Contamos en general en la escena de aca con dos guitarras electricas y unas 3 acusticas y un señor nos alquila a precio modico una bateria, estamos tratando de comprarnos entre todos un bajo, muy pronto.

SE QUE OPINAN DE LOS FANZINES, BOLETINES, MAGAZINES Y TODO TIPO DE EXPRESION ALTERNATIVA?

Put a la palabra alternativa me empincha ya que ultimamente mucho pituco de mierda esta que la utiliza como una estúpida moda mejor digamos Subte, si apoyo mucho y me vacilo leyendo 'zines, magazines, boletines y tambien por supuesto editarlos, hay en Peru varios que les falta pero estoy seguro que progresaran... ahora espero me envíes tu 'zine...

SE HAN TOCADO EN ALGUN CONCIERTO?

En conciertos, todavia no pensabamos hacer una tocada con los grupos de aca pero somos muy pocos y todavia nos falta, pero si edito el CRIPTA que por cierto ya va salir el No 2, y ademas edito el Boletín "ABSOLUTA LIBERTAD" que ya va por el No 3...

SE QUE OPINAN DE SU CIUDAD?

Lambayeque es una ciudad tranquila con poca gente, muchos jovenes imbeciles metidos en tonos y esa mierda y otros metidos en la droga, manejados y lo peor creyendo que manejan, y tambien estamos los Subtes, con verdaderos ideales de cambio aunque pocos pero calidad... Es una ciudad turistica con el

SE QUE OPINAN DE LOS GRUPOS ECOLOGISTAS, ANTIFACISTAS Y ANTI MALTRATO ANIMAL?

Sobre los grupos ecologistas, bueno estan muy bien pero ojo compadre no confundas terminos, la ecologia es una ciencia que estudia las relaciones entre los seres vivientes y su habitad asi que otra cosa es ser defensor del medio ambiente esto es cool..., a los Antifacistas bien! hay que erradicar esas ideologias estupidas y anti maltrato de animales yo estoy a favor de erradicar las corridas de toros y peleas de gallos...

SE ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE VENGAN A TOCAR A TRUJILLO?

Bueno compadre con EXHUMACION, no se si alguna vez tocaremos, pero con CORTEJO FUNEBRE si nos invitan, si creo con tal de que nosotros ya hayamos ensayado bastante y dar algo bueno para alla y POLIETILENO tambien estarian gustosos de tocar, quizas el proximo año...

SE ALGO QUE DESEEN AGREGAR?

Solo agregar, las gracias por preocuparte de mi ciudad, de EXHUMACION gente comotu es necesaria, a la gente de Trujillo preparense para una brutal descarga al oir el tape de EXHUMACION que estoy seguro que Jaime difundira bastante... Mil gracias hermano por tu colaboracion.....

... Esta fue la entrevista con esta banda de lambayeque a la cual agradezco haberme respondido y por la grabacion que me enviaron... Para contactarse con la banda escribir a:

PAUL MURD LOZADA
APARTADO POSTAL No 9
LAMBAYEQUE - PERU

Respuesta Segura !!!



SACRILEGIO PRODUCCIONES



ESTA DISTRIBUYENDO DIRECTAMENTE DESDE VENEZUELA EL RECOMPILATORIO "LA BRONKA PETROLERA". CON LA PARTICIPACION DE 15 DE LAS BANDAS MAS REPRESENTATIVAS DE LA ESCENA VENEZOLANA Y QUE VAN DESDE EL SKA, PUNK, HARDCORE HASTA EL THRASH METAL.

ESTA PRODUCCION INCLUYE UN FANZINE QUE CONTIENE INFORMACION DE LOS GRUPOS QUE PARTICIPAN EN ESTE RECOMPILATORIO ADEMAS DE LA REALIDAD SOCIO-POLITICA Y MUSICAL DE VENEZUELA...

LA BRONKA PETROLERA



EL PRECIO DEL KSET MAS EL FANZINE QUE LO ACOMPAÑA :
ES DE S/.8.00 PARA TRUJILLO Y S/ 10.00 PARA CUALQUIER OTRO LUGAR DEL PERU...
(INCLUYE GASTOS DE ENVIO POR CORREO CERTIFICADO)

SI DESEAS OBTENER EL RECOMPILATORIO PUEDES CONTACTAR A :

SACRILEGIO PRODUCCIONES

C/O JAIME MARCOS URTEAGA
URB. LA MERCED N2. U LT. 9
TRUJILLO - LA LIBERTAD
PERU
TELEFONO: 044 - 282805

AL COMPRAR ESTE KSET PARTE DE ESE DINERO SERVIRA PARA OTRAS ACTIVIDADES CONTRACULTURALES MAS ADELANTE COMO REALIZACION DE ALGUN CONCIERTO, EDICION DE ALGUNA MAKETA O CUALQUIER OTRA EN APOYO A NUESTRA ESCENA...



STROKE FANZINE

Is underground female'zine from Hungary!
Death/ Thrash/ Grindcore/ Doom/Hardcore bands ! Send your promostuff ! Write to: **Stroke Fanzine**
c/o Erika Ott H-2400 Dunaújváros
Vasmû u.69.3.3.

TOXIC NARCOTIC

"2 Oz. Slab of Hate" EP

"Popullution" EP

4 song 7" on colored vinyl
6 song CASS.

"New Ways to Create Waste" 7"
on green & blue marbled vinyl !

T.N. -12 song C.D.(all 3 EPs+)

USA	CAN-MEX-EUR.	OTHER
7" \$3ppd	\$5ppd	\$6ppd
CASS.\$4ppd	\$5ppd	\$6ppd
CD \$5ppd	\$7ppd	\$8ppd

MORE SHIT
TO SUCK ON!



PEOPLE
SUCK!

Coming soon on
Rodent Popsicle Records

Toxic Narcotic LP/CD
Razorwire 7" EP
August Spies 7"EP

R.P. Records
PO Box 335
Newton Ctr. ,MA
02159 USA

Musik Video



PRESENTA LO
NUEVO !!!

LOAD-METALLICA
BORED GENERATION-VARIOUS ARTISTS
YOU WANTED THE BEST, YOU GOT THE BEST-KISS
DOWN ON THE UPSIDE-SOUNDGARDEN
SHE'S THE ONE-TOM PETTY
UNPLUGGED-ALICE IN CHAINS
LIVE FROM THE FALL-BLUES TRAVELER
SHAPE-FRENTE
FRICTION BABY-BETTER THAN EZRA
CITY OF ANGELS-THE CROW

MAS DE 1 MILLON DE DISCOS PARA PEDIR DE
EEUU - EUROPA - ARGENTINA

Tenemos el Título que desee o sino, se lo conseguimos ...

En : POP - JAZZ - RAP - METAL
NEW AGE - REGGAE - CLASSICAL - BALADAS



RITOS
POESÍA ILUSTRADA

APERITIVO

QUEREMOS ABRIR UNA VENTANA AL OTRO LADO, A LA FANTASÍA Y AL ABSURDO, SERÁ ÉSTA UNA MUESTRA DE LÍNEAS QUE SE DESHACEN, SE ENREDAN Y RECREAN FIGURAS DE ESTE LADO Y DEL OTRO. ROSTROS DILUIDOS DE OJOS QUE NOS ACECHAN, CRIATURAS QUE NOS VIGILAN DETRÁS DE LOS PANELES, POR LOS PEQUEÑOS ORIFICIOS ENTRE LOS MURD. SERÁ EL PREGUNTARSE, Y LA DUDA DE LAS SOMBRAS QUE SE ABREN A SÍ MISMAS PARA ENCONTRAR UN POCO DE PAZ.

GOLPEAN LOS DÍAS Y LAS VENTANAS SERES DEL OTRO LADO, SEÑORES DÉJENLOS ENTRAR, ORÍENEN AL PIE DEL TEMPLO JUNTO CON ELLOS, AMAOS HASTA MARCAR LA PIEL.

COMPLETEN UDS. EL RITO QUE NOSOTROS HEMOS EMPEZADO.

LOS SACERDOTES

PRIMERA EDICIÓN: TRUJILLO - PERÚ 1995
DIBUJOS Y DIAGRAMACIÓN: OSCAR ALARCÓN TEXTOS: LUIS GABRIEL V.

TEXTO: LUCHO
DIBUJOS: OSCAR

CARNOSIS. DIOS DE LA CARNE.



BENDITO SEAS EN TU MALDITO REINO



DAME A BEBER LA PUS QUE CURA EL DÉCIMO PECADO



Y VUELVE A MI.

ASÍ SEA POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS. AMÉN.



HA LLEGADO LA HORA DE ESTIRARME UN POCO
DEJAR QUE RESPIRE EL UNIVERSO QUE SE ESCONDE DENTRO DE MÍ



NO FORMAS. NO COLORES

SÓLO LA OSCURIDAD DEL ESPACIO QUE ME ENVUELVE
LAS PALABRAS, LAS MIRADAS Y NADA.



DIBUJO Y TEXTO: OSCAR

BUFÓN DE CARRETERAS VACÍAS,



¿QUÉ TIENES DENTRO?



EL ARISMO GRIS DEL QUE HABLAN LOS PROFETAS



O LOS NEGROS OJOS DE QUE HABLA EL CORAZÓN?

LA SOLUCIÓN ES MUY SIMPLE



NO HACE FALTA CONFUNDIRNOS CON TEORÍAS



TEXTO: LUCHO
DIBUJOS: OSCAR



LLEGAR A RÍNKONES PARA ENCONTRAR LO QUE YA NOS ENCONTRÓ

O GRITAR EN SILENCIO FRENTE A LAS PAREDES.



SÓLO FALTA QUEDARSE QUIETO...



SUEÑO HERMOSO

Anoche soñe algo muy bueno
estaba torturando la espalda de Juan Pablo
con un latigo dibujaba la cruz.

El que quejaba en latin, polaco, castellano, ¡no se!
con su dolor yo gozaba, así, así ¡llora bastardo!
No lo entendía ni quería hacerlo

Le preguntaba ¿Por que mataste a Atahualpa?
Su dios no le ayudaba.

Mientras su rostro lo sumergía en el excusado.
Que hermoso era verlo embarrado.

Me pedía piedad el representante de Dios.
Dominios Patris, decía, lo pateaba en su boca.
No salía sangre azul. ¿Que decepción!

Casi medio muerto me exclamo:
Que la venganza no es buena
Que solo Dios es dueño de la vida
Que solo Dios es dueño de los hombre!
Si fuese así:

Por que mataron mas de miles de millones de seres
por no creer en una falsa doctrina extranjera?

Alze la voz emocionado:
Atahualpa estas vengando, ¡Taki Onkoy!
Gritándole en sus sucias orejas perfumadas
Era el mejor sueño!
Antepasados estan vengados!
le grite: Amen!

Dacaído, frustrado, convencido a duras penas
Abordo una combi rumbo al fin
o al principio

Esteras, casas, gente, arena, mar
al fin el mar

Atragantado por mi regurgitación sentimental
Ahi esta ese gran tubo al lado del muelle
de las totoras

Uno, dos, diez, cincuenta, cien
azquerozas masas

Los niños juegan en su derredor, rien
Los maderos de las admiradas gentes
se enceran en ellas

Incluso yo(nadie), me zambullo
me despojo de mi piel y visto MIERDA

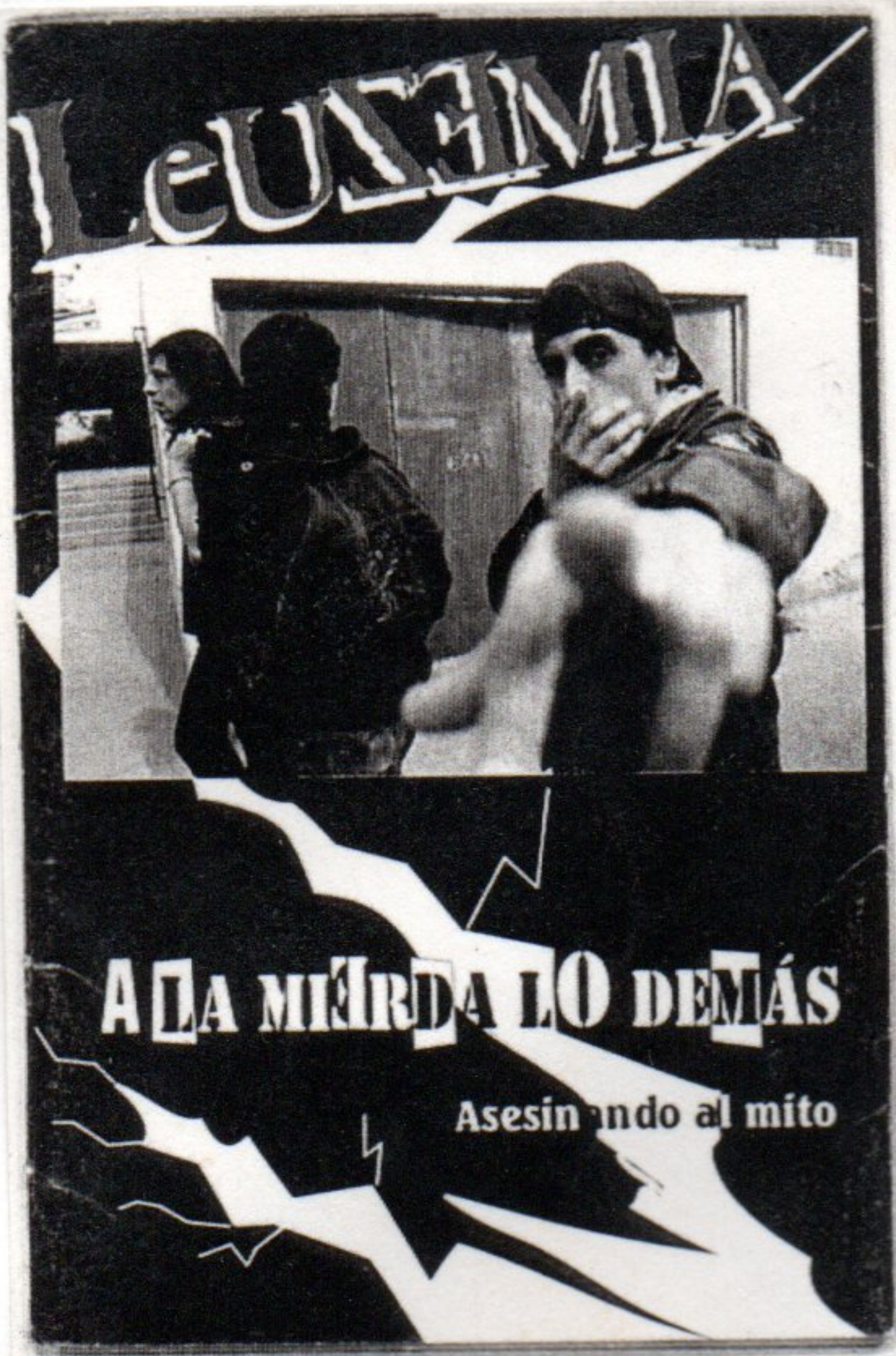
Al salir creo ser afortunado
Mis penas, insignificantes mediocridades,
son alivios,
son destinos.

Pero el mar, sigue clamando
Y la gente...

sigue cagando

(Poca Cosa)

Leuzemia : " A LA MIERDA LO DEMAS: ASESINANDO EL MITO "



Despues de casi 10 años esta banda Pionera del Rock Subte Peruano vuelven a unirse pero esta vez en forma de trio (Daniel F., Raul M. y Kimba) y nos entregan esta su Segunda Produccion de Manera Oficial, esta vez producido por el sello WARDANCE Records (USA), editado y distribuido, con un poco de Sabotaje por NAWAJA Records. En esta produccion nos presentan 19 temas, incluyendo temas desde los '80's hasta el '95, algunos temas ineditos y otros que estuvieron en su Primer Kset editado por Discos "El Virrey" y cabe destacar el Tema "Demolicion" que tambien lo tocaban los desaparecidos EUTANASIA. La calidad de la Grabacion no estan buena pero eso no es limite para apreciar la buena dosis de buen Rock and Roll que nos entregan los leucemicos y como dice Daniel F, ellos quieren eliminar esa imagen de banda mitica del Rock subte limeno que realmente les llega al pincho... Ultimamente han lanzado esta produccion en formato CD, pero bajo la Produccion de Huasipungo records del nada conocido Ivan "Coyote", aunque igual suena mal vale la pena conseguirlo...

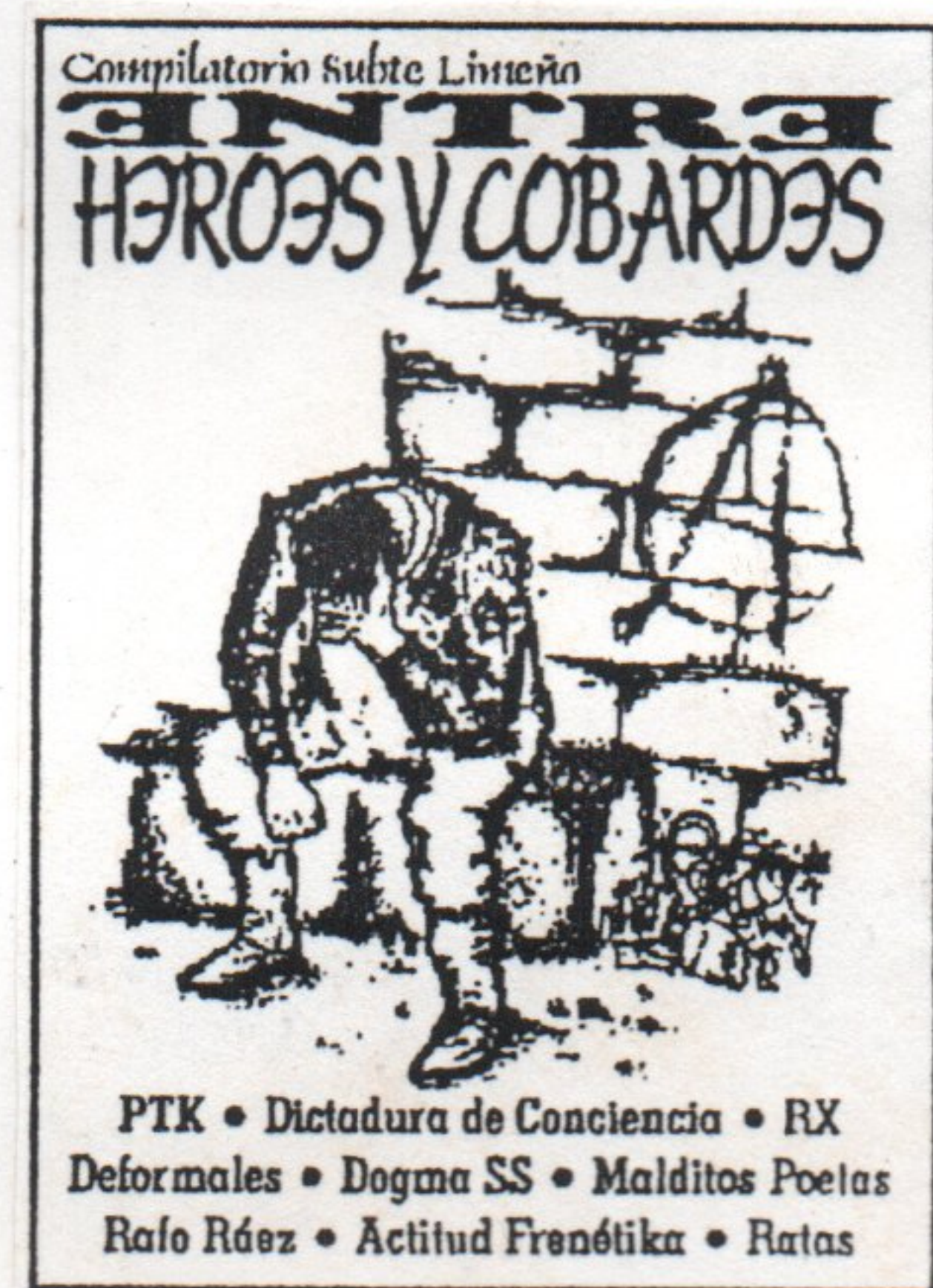
(x Jaime)

Compilatorio Subte Limeno "ENTRE HEROES Y COBARDES"

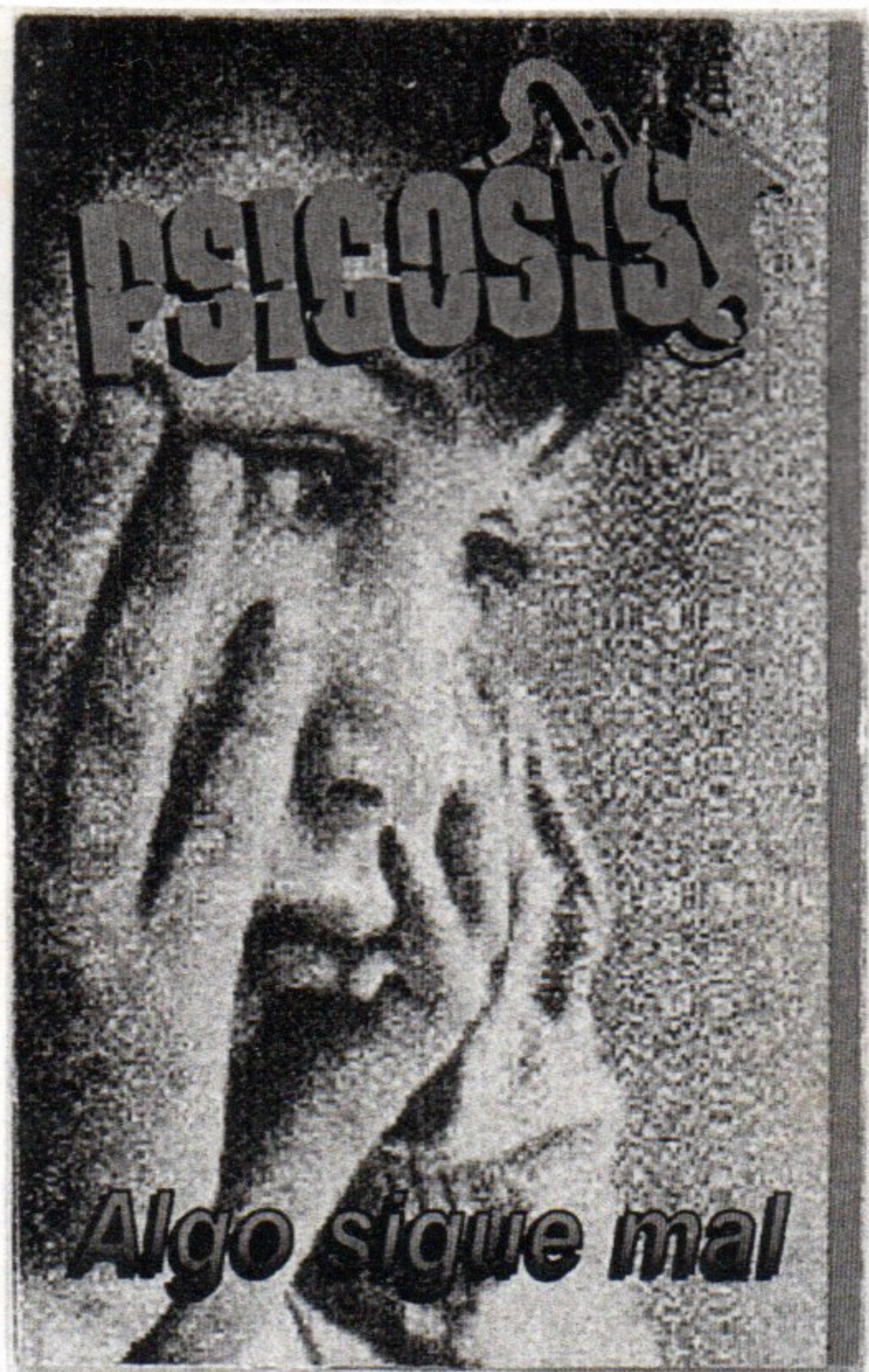
Excelente sonido y presentacion con portada a color cabe resaltar el buen trabajo de las bandas tanto musical, como liricamente. Abren este Compilatorio los Pateando Tu Kara con una adaptacion del Tema folklorico "El Condor Pasa". Luego nos ofrecen un potente HC en "Siente Anarkia". Los Dogmas SS un poco flojos liricamente en "No me Dejes", reivindicandose con su "Materia Interna". Actitud Frenetica con un estilo a lo HC New York en "XXX" y luego nos demuestran que tambien pueden hacer buen R' and Roll en "Amnesia Depresiva". Luego Los Deformales con 2 temas realmente impactantes. Los Ratas nos gritan "Desterremos el Racismo", mientras los RX y Los DDC ponen la nota mas furiosa al Kset. La participacion de Rafo Raez como solista debio haber sido incluida en un Comp. con los No se quien... y la Liga del, con una asquerosa cancion Sexista. La Oscuridad esta a cargo de los Malditos Poetas con "Animales y Bestias". Vale la Pena conseguirse este Kset.

Contactos a: Augusto Valdivia/Unidad Vecinal No 3/Block 6-B-4/LIMA- PERU.

(x Alfonso)



PTK • Dictadura de Conciencia • RX
Deformales • Dogma SS • Malditos Poetas
Rafo Raez • Actitud Frenética • Ratas



Psicosis "ALGO SIGUE MAL" Maqueta '95

Ultima entrega por parte de esta antigua banda limena, 10 temas cargados del mas alegre y rabioso Ska con toques Punk y que para esta maqueta incluyeron a un Saxofonista que le da mas fuerza. Sus letras como siempre inteligentes y con un claro mensaje de reflexion y cambio. Excelente trabajo en la Portada e incluye letras de las canciones. Incluso ya lo estan distribuyendo en el Extranjero como Venezuela en donde a tenido bastante acogida segun algunos informes que han llegado a nuestra redaccion; Si deseas conocer mas acerca de ellos o conseguir este excelente material escribe a la siguiente direccion:

PEDRO BEJAR
Pasaje Ostolaza 227
Lima 14 - PERU

Puedes tambien llamar a:
ANIBAL : (01) 4231120
PEDRO : (01) 4714761

(x Jaime)

Penadas Por la Ley POR QUE SERA?

Excelente maqueta de este Trio de chicas Argentinas demostrandonos que las mujeres tambien pueden hacer un Potentissimo Hardcore, con letras muy inteligentes y sin Cortarse en lo que dicen. Este Kset distribuido por Grabaciones Kriminales contiene tambien temas de P.P.L.L en Concierto y unas entrevistas radiales. En el Lado B estan los grupos Mal de Parkinson (Punk), Energica, Komadreja y Kobalto (Thrash), Pensar o Morir (Rap-Metal) Tambien Argentinos. El Kset es bueno de principio a fin y lo puedes conseguir escribiendo a:

c/o JOSE RIVERA
Jr. Crespo Castillo 325
HUANUCO - PERU

Precio Non Profit: s/5.00 (Incluye Envio).

(x Alfonso)



ROSANA (BATERIA) FABIANA (VOZ/BAJO) FLAVIA (GUITARRA)

POR QUE SERA.

DEMO '94 - REPORTAJES - EN VIVO.
DISTRIBUCION Y PRECIO "NON PROFIT"

Dolores Delirio



ERO

Dolores Delirio "DOLORES DELIRIO" Kset '95

... y por fin aqui esta el tan esperado material oficial del grupo, editado y distribuido por el sello independiente Navaja Producciones. 10 temas con excelente sonido mas portada de lujo a colores (incluye letras) con algunos temas de su lera Maqueta y otros nuevos, todos en la misma linea y estilo que ya caracteriza a este grupo. Lo unico que en si jode un poco este Kset es que para haber podido salir a la luz, ha tenido que contar con la presencia de un auspiciador (aparte del sello discografico) como es la marca de ropa Vision, enotras palabras una vez mas el sistema se aprovecha de la musica subte para lucrar a costa de ella, mas bien ojala esta banda no se termine comercializar mas en el futuro cobrando precios caros por sus conciertos y/o albumes, etc. ya que el ser auspiciado por una marca ya es dar un paso a la comercializacion. Ya como algo aparte el Kset fue grabado y mezclado entre Junio y Agosto del '95 saliendo a la venta a finales de ese año y es producido por el propio grupo. Si desean conseguirlo escriban a la direccion de Navaja...

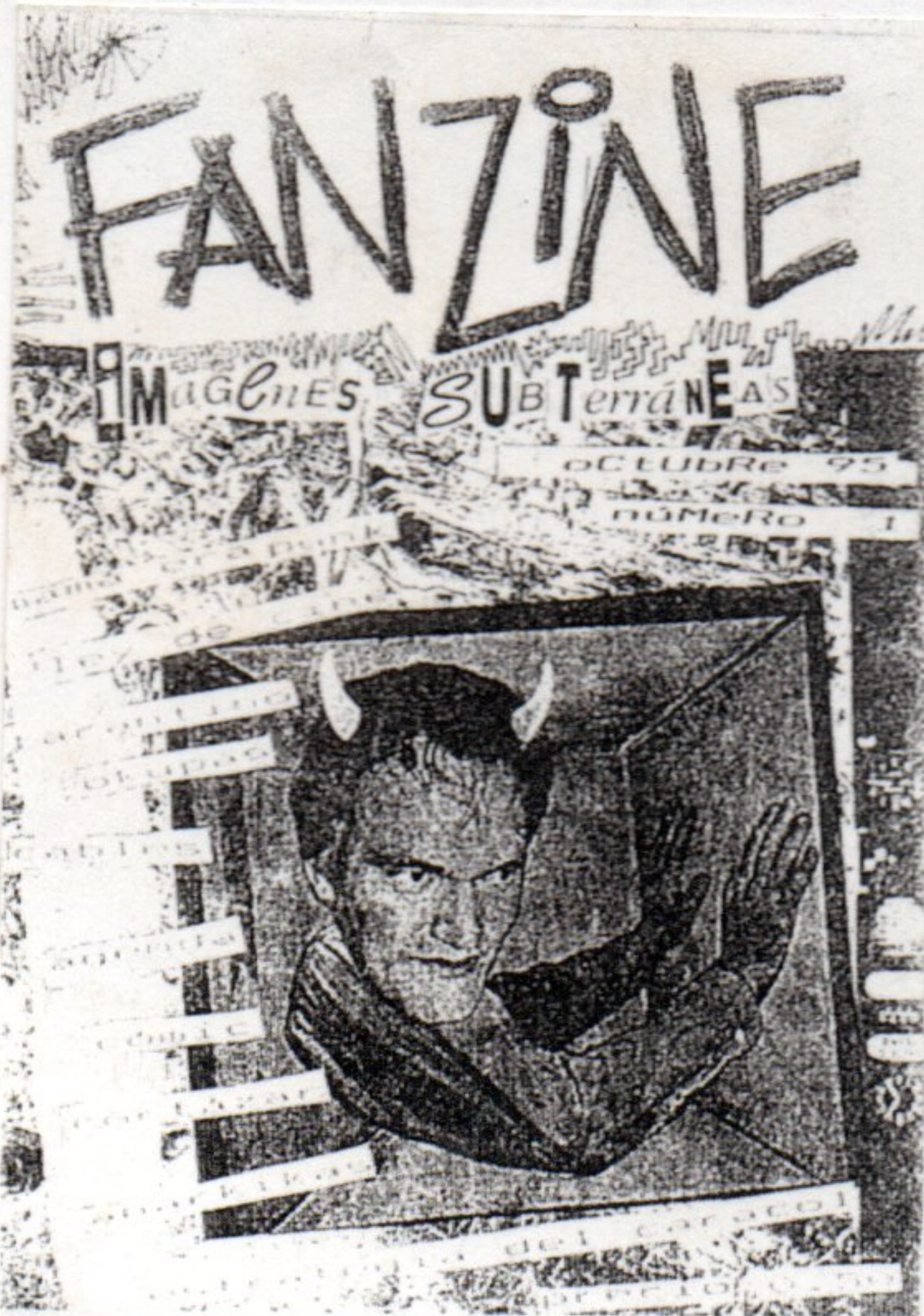
NAVAJA PRODUCCIONES
Melgar 209 Barranco
LIMA - PERU

(x Fernando)

Actitud Frenetica " PUEDE SER" Kset '95

Esta es la tercera produccion de Navaja, esta vez con los A.F. quienes con esta cinta nos tratan de convencer a duras penas ya que se han orientado un poco hacia lo comercial, mostrandonos con 4 asquerosos temas de Amor, las otras 8 canciones son digeribles. Bueno despues de tanto tiempo de excelentes temas nos vienen con esto... que pasa muchachos como que ya se les acabaron las energias... musicalmente estan entre R' and R' Punk, Hardcore, Grunge, Metal y Psicodelia. Si quieres gastar compratelo, pero te recomiendo mejor grabartelo.... Escribe a la direccion de Navaja si desear conseguirlo.

(x Alfonso)



IMAGENES SUBTERRANEAS FANZINE # 1

Publicacion dedicada exclusivamente a informar acerca del Cine a nivel subterraneo. Contiene informacion sobre un proyecto de elaborar un video documental sobre la historia del Rock Subte en el Peru. Concurso de Guiones, Cine Club, una entrevista con Kentin Tarantino, Comentarios de Peliculas como "Minuesa Resiste, Cien dias de Ocupacion..." acerca de los Ocupas españoles. "Mama era Punk", film uruguayo acerca de una juventud disconforme y diversos articulos interesantes. Si desear contactarte con la gente que realiza este 'zine, escribe a:

IMAGENES SUBTERRANEAS 'Zine
Av. Rivaguero 458
Lima 32 - PERU

(x Jaime)

SIN PATRIA FANZINE # 1

Desde Piura nos llega este interesante Fanzine que cuenta con un nombre muy sugestivo. En este primer numero nos presentan diversos articulos como: La Pedagogia Reaccionaria de Walt Disney, Que es la Anarkia?, Reflexiones sobre el Movimiento. No a su Civilizacion. El Amadecacismo o la reina del hogar, Politica demografica entre otras cosas que vale la pena ojear. Si desear colaborar con este 'Zine que esta elaborando su 2do numero escribe a:

S.P. 'Zine
Cesar Palacios P.
Las Mercedes A-17
PIURA - PERU

(x Jaime)



RECHAZO SOCIAL

De las canteras del Movimiento Subte Trujillano surge esta joven Banda formada en Noviembre del '95 Sus integrantes son:

@ Fernando (Voz/Bajo) @ Alfonso (Guitarra/voz)
@ Kasio CT 607 (Bateria Programada).

Debutaron en el Concierto del 20/1/96, aunque fue sabotada su presentacion recibieron un gran apoyo de la gente. A continuacion una pequena conversa con ellos:

@ Que Tal fue su Debut?

(A): Fue extraño por que casi no llegamos a tocar, pero lo rescatable es que captamos la atencion de la gente.

(F): Musicalmente salio hasta las huevas, ya que tocamos todas nuestras canciones (3) en una sola (Mismo Mix), por que el organizador queria botarnos, en cuestion de Ideas logramos transmitir nuestro mensaje que fue bien recibido, eso creemos, realmente siempre quise que nuestro debut sea asi recontra hasta el culo, desconectandonos los equipos.

@ Se Sienten Parte de la Escena Trujillana?

(F): Recien estamos comenzando pero nuestro ideal es formar parte de los pocos grupos realmente Alternativos.

(A): En primer lugar en Trujillo la escena no existe ya que la union es escasa, la gente que hace pose y que se la computa de Subterranos no son mas que unos Drogos y que quieren cagar a los grupos que recien comienzan y con buenas intenciones. Queremos iniciar una verdadera escena con gente nueva y realmente comprometida.

@ Para Ustedes Que es ser realmente Alternativo?

(F): Es protestar contra las cosas que esten realmente mal en este corrupto sistema, desde un punto de vista libertario que puede ser expresado mediante cualquier manifestacion artistica en nuestro caso la Musica.

(A): Es todo un planteamiento que hacemos en Rechazo de todo lo establecido y caduco, tratando de buscar un cambio para un bienestar general social. Nosotros lo planteamos de una manera Anarkista.

@ Que Opinan de la Anarkia?

(F): Estoy de acuerdo con toda la Ideologia Anarkista pero no me gusta emplear esa palabra por que realmente no significa lo que quiere expresar (Buscar en el Diccionario). Prefiero en todo caso utilizar las Palabras Autogestion y Autogestionario.

@ Participan de algun Tipo de Actividad Libertaria?

(A): Por ahora hemos participado de un Colectivo Anti Taurino que seguira teniendo permanente actividad y tambien a Editar un 'Zine de corte Anarko.

@ Cual es la Tematica de sus Canciones?

(A): Como tenemos 3 canciones decidimos escribir sobre: Desercion de un miembro de la Movida sumido en el Mundo de las Drogas, Desarme Mundial y una critica a un grupo comercial que se creen Punk. Las Letras y la Musica lo hacemos entre los 2.

@ Se sienten Influenciados por Algo o por Alguien para ser como son?

(F): Por nuestra realidad que vemos que cada dia es Peor. La Frivolidad de la gente ante la Inminente destruccion de nuestro mundo y demas cosas que tu sabes muy bien.

(A): Estoy influenciado por la Literatura Anarkista y en cuanto a grupos por todos los que tengan letras concientes no importando el estilo musical.

@ Cual es su Impresion de los Actuales Grupos "Subtes" de Trujillo?

(F): Rescatables unos cuantos, entre ellos PSICOTERAPIA (Hoy Cultura Urbana), DEMENCIA, EXTRA\$0 DESEO, EGO y ARATHRON y quizas se me este escapando alguno por alli, el resto es pura alienacion, no aportan nada.

(A): Para mi PSICOTERAPIA y DEMENCIA son los unicos rescatables ya que no existe JUGUETE PARA MATAR, el resto es KK, esperamos que los jovenes concientes, se incentiven a formar sus bandas hagan sus 'Zines, etc.



@ Que Opinan del Celebre Carlos "Asalto"?

(A): Escuchen nuestra cancion Asalto a la conciencia y ahi oiran lo que opinamos de el... si quieren consigan la letra, escribanos o vayan a nuestros conciertos.



@ Piensan sacar algun Tipo de Material?

(F): Apenas tengamos 10 temas cuadrados sacaremos la maqueta por ahora solo tenemos 3 temas.

(A): Nunca sacaremos un CD asi que multinacionales no nos llamen.

@ Proyectos a Corto y largo Plazo?

(A): Editar nuestro 'Zine y completar nuestra Maqueta, seguir trabajando en el Colectivo Anti-Taurino y tocar en conciertos y tratar de concientizar algo a los Jovenes, de hacerles ver que es posible un cambio.

@ Algo que Deseen Agregar?

(F): Lo dicho ya esta dicho...

(A): Escribannos, no se Droguen ni fisica ni mentalmente y no traten de hacer las cosas individualmente, recuerden que la union hace la Fuerza.....

Para algun contacto con la banda, conseguir su material o simplemente conversar con ellos escribir a las siguientes direcciones:

c/o ALFONSO L.: Calle Rafael Sancio 720.
Urb. El Bosque.
Trujillo - La libertad
Peru

Telf.: 044-249538.

c/o FERNANDO G.: Urb. La Arboleda Mzna "E" Lt. 2
Trujillo - La Libertad
Peru

Telf.: 044-285765.

Grito Rebelde Zine

YA SALIO EL #1 DE ESTE ZINE ENERO 95 CON ENTRE-
VISTAS A: P.D.I., CARCONA, R.A.M.G., AMENAZA KUEBLARIA
IMPERIO DEL AVERNO, SUDACAS, ARISIS, KONFLIKTO INTERNO
LOS GRAMP'S, TERROR, ANAL VOMIT. BIOS DE AUDICION
IRRITABLE, PUTRID MORGUE (LIMA), ESTRAGO (BRASIL).
REPORTES DE: ARGENTINA, CANTABRIA-ESPAÑA, CUBA Y O-
TROS ADENAS ARTICULOS DIVERSOS, ECOLOGIA etc.
POESIA, COMICS, CONTACTOS, AVISOS Y MAS NECESITAMOS
TU APOYO PARA EL NUMERO DOS !!! ESCRIBEN A: !!!

c/o ENRIQUE PEREZ A.:
CORREO CENTRAL
CERRO DE PASCO - PERU
SOUTH AMERICA

c/o HUGO PEREZ A.:
PSJ. UCAYALI#143
CHAUPIMARCA
CERRO DE PASCO
PERU-SOUTH AMERICA

PRECIO (NON PROFIT) S/.5.00 Y EXTRANJEROS \$ 3.00
(INCLUYE ENVIO POR CORREO). SE ACEPTAN INTERCAMBIOS
CON OTRAS PUBLICACIONES, DEMOS, MAQUETAS, REHS, ETC.
SI TE INTERESA ESCRIBE YA!
TODAS LAS CARTAS SERAN RESPONDIDAS.



NO RIP - OFFS PLEASE
SMILE



AÑO 2 NUMERO 2 OCTUBRE '94
56 PAGINAS AS-TEXTO REDUCIDO

PRESENTANDO UNA AMPLIA VISION
DEL MOVIMIENTO EN PIURA CON ARTI-
CULOS INFORMATIVOS Y DE CARACTER
REFLEXIVO: "Florida Subterránea de Piura"
Tras 2 años de lucha... (Un análisis -
sis de estos 2 años de la movida local). A-
DENAS DE UN ACTUALIZADO REPORTE
SOBRE EL PRIMER PROGRAMA SUBTE-
RADIAL: EXPERIENCIA ALTERNAT!
VA Y NUESTRA ESCENA EN GENERAL.
BANDAS DE TODO EL MUNDO (NO IM-
PORTA EL ESTILO) INTERESADAS EN
APARECER EN ESTE ZINE, ESCRIBAN
ENVIANDO TODO EL MATERIAL QUE
DISPONGAN (Bio, Fotos, logo, Flyers,
Info...) Y DE SER POSIBLE ALGUNA
GRABACION (Demo/Reh/Ep/Lp/Live)
PARA UNA BUENA PUBLICACION.

ISSUE N°2 OUT NOW!!

N°2
\$10 (world)

**SUPPLICIUM
MORTEM
IN-QUEST
FOSA COMUN
ENGENDRO
NECROPSYA
D.A.B
IMMORTAL
CATACOMB
ROSICRU-
CIAN
TORCHURE
ANAL VOMIT**
**NOTICIAS, COMENTARIOS, NUEVAS
SECCIONES Y MUCHO MAS.**
OCTUBRE '94

NUEVAS SECCIONES - CLASIFICADAS -

- COMPANIAS DE GRABACION Y DISTRIBUIDORES: 4 Págs. de contactos, flyers, catálogos, nuevos lanzamientos, sellos de todo el mundo.
- TAPE-TRADERS: Sección de contactos.
- LITERATURA SUBTERRANEA: Reg. señas, amplia vision critica, zines del medio nacional y extranjero.
- GALERIA DISCOGRAFICA: Supl. mento de comentarios, demos, Eps, Lps, ensayos.
- ADENAS 3 pags. repletas de Noticias, datos y comentarios sobre la escena local, nacional y mundial. Tene-ladas de anuncios, abundante informacion, un mini-poster de ROSICRU-
CIAN (Swe), Inform. actualizada.
- Fanzines escribanpa! intercamb. y re-señal traders, sellos, distrib. de todo el mundo escriban pa! incluírlos en las Nuevas secciones. / Bangers, contribuidores, gente de todos los rincones del planeta y todas las tendencias ESCRI-BAN AHORA MISMO !!!

PRECIO \$3.00 (prov.) - U\$3.0 (ext.)

CONTACTO:
EDUARDO MORAN R.
CALLAO 892 CASTILLA

Gracias Kevin Vanez
LA PRIMERA DISTRIBUIDORA DE MATERIAL ALTERNATIVO EN HUANUCO

PRESENTA SUS PRIMEROS

ROCK SUBTERRANEO
ALGO MAS QUE RUIDO
COMPILATORIO REGIONAL DE ROCK SUBTERRANEO

3 ATENTADOS SONOROS
Compilatorio con bandas Punk Rock, Post Punk y Hardcore del pais, como Los Gramps, Kontrabando, La Sombra y R.A.M.G. de Huanuco/Konflikto Interno y M.N. de Arequipa, Repudio Social de Pasco, Nightmare y Suicidio Tem-prano de Trujillo y los irreverentes de Lima. Denas en concierto y en estudio, toda una rancia. Precios Sin Beneficio!

RESISTENCIA ANTIFASCISTA
DESTROY FASCISMI RESISTE

PERDAS A LA LEY
HARDCORE PERUVIANO

POR QUE SERA.
DEMO CON - REPORTAJES - EN VIVO, DISTRIBUIDORES Y DISTRIBUCION PROFIT

CADA KORT A UN PRECIO SIN BENEFICIO NI LUCRO
CIMA-LOCAL: \$ 3.00 (C/u.)
PERU: \$ 5.00 (CORREO INCLUIDO)
OVERSEAS: \$ 6.00 (POST PAID)

TODO ESTE MATERIAL PUEDES CONSEGUIRLO ESCRIBIENDO O DIRIGIENDOTE A:
GRABACIONES KRIMINALES
% JOSE RIVERA E.
UR. CRESPO CASTILLO N° 325.
FONO: (064) 51-1663.
HUANUCO - PERU-SOUTH AMERICA

DEUCED'ZINE

c/o E. OMAR MONTECINOS E.
CORREO CENTRAL
LA PAZ - BOLIVIA - SUD AMERICA
BOLIVIA DUTINK 1 MADRID

GRITOS DE UNA NUEVA GENERACION???



Esto no fue algo que realmente se le puede llamar un concierto de Rock Subte y que todos conocemos como tal sino uno Comun y Corriente de Grupos Comerciales que no tocan temas propios (Se limitan a tocar "Hits del Momento") y si los tienen son estupideces superficiales e inconcientes. Al menos todos los subtes pensaban que iba a ser así, y que los grupos de la "Mancha" iban a estar de colados, eso parecía por el afiche y por quien lo Organizaba (Un Poser que tiene Buenos Equipos y una "Humilde" Sala de Ensayos, que se hace llamar SUDAKA y que no es mas que un Infiltrado en la escena Subte). Además que era un Concierto hecho solo con fines de lucro y a beneficio de un mercantilista a diferencia de los Conciertos Autogestionados de antes hechos por los mismos patas de la Movida.

Para este Concierto se invito de Lima a Psicosis (SKa-Punk) y a Los Resortes (Grunge) pero estos ultimos estaba por confirmarse su participacion pero al final no pudieron venir por la repentina muerte de su Manager "El Polaco". En su reemplazo vinieron los Leuzamia y esto era un buen indicio. Estaba programado para las 8.00 pm pero empezo + o - a las 10:30 pm. Psicoterapia abrio el Concierto con su estilo mezcla de Heavy-Punk-Hard Rock-Hardcore y Grunge no habia mucha gente adelante, solo unos cuantos se pusieron a pogear, el resto estaba sentado en mesas(?) o estaba en la entrada mirando, aun no llegaba mucha gente. Mientras Transcurria los minutos e iba llegando mas gente. Luego tocaron los Kontras al igual que el primero de estas tierras, con su estilo Post-Punk y su calato Vocalista Carlos Asalto. Siguieron los Campos De Almas, estúpido grupo de Rock Comercial, aunque con temas propios pero con unas letras tan frivolas como sus integrantes, exponentes bastante explicitos de la llamada "Moda Alternativa". A estos siguieron los Psicosis, que a estas alturas el local estaba rebalsando de gente (en su mayoria curiosos o alienados que tomaban esto como una moda), Tocarón temas de su Kset oficial el cual dicho de paso se vendio como pan caliente esa noche y aprovecharon para explicar parte de su mensaje entre cancion y cancion, algunos lo captaron y otros lo pifearon, resaltando la aceptacion y aplauso del publico presente, a ellos siguieron los 69, otro grupo alienado que toca solo Covers, cuando terminaban subio al escenario Leuzemia, para esto el publico se habia sentado en el piso, tocaron el primer tema y se armo el pogo totalmente enardecido y emotivo con los patas de la mancha subte quienes no podian contener la alegria de ver a Leuzemia por primera vez en Trujillo reunidos desde hace ya un año, tras su separacion en 1985. Los "No Subtes", traumatados y sin entender que pasaba a su alrededor se hicieron a un lado, quedando el publico separado en 2 partes, en plena actuacion de Leuzemia se rompieron vidrios y sillas por ello se quizo dar por terminado el concierto, algunos ya se estaban quitando, pero al terminar esta banda se apoderaron del escenario un par de inescrupulosos y una caja de ritmos que respondian al nombre de Rechazo Social con un estilo incatalogable en ese momento pero con aproximacion al HC-Punk (algunos lo llamaron KK-Core) y con unas letras de protestas insultando a todo el mundo, en eso los organizadores ya no aguantaron mas y comenzaron a desconectar los equipos, para lo cual el grupo tuvo que terminar ante el aplauso de algunos patas parados adelante dando así por terminado este concierto si se le puede llamar así...

(x Fernando)

RADIO CRIMINAL



Dentro de las Bandas Peruanas que van alcanzado renombre dentro de la Escena Peruana y para ser mas precisos de Lima... aqui les presentamos esta breve entrevista que nos respondio Carlos G. (Vocalista). de RADIO CRIMINAL. Cuenta en su haber un Kset producido por NAVAJA (sello Independiente) y que aparecio a fines del '95 y sin mas Palabreos vayamos a lo que nos interesa...

* UNA PEQUENA RESEÑA DEL GRUPO?

El grupo debuto en agosto '94, el estilo del grupo tiene la base del Punk, mezclado con todas las huevadas que hay ahora. El grupo a tenido como 4 formaciones, la formacion actual es Gustavo Bateria, Bruno bajo y yo, Carlos guitarra y Voz. tenemos un tema en un Kset recopilatorio el Ultimo Surf es el nombre del Kset la cancion se llama Flor de la Calle. Tambien hay un video Clip del mismo tema, esto salio con el sello eureka records (Virrey).

* CUALES SON SUS GUSTOS E INFLUENCIAS DEL GRUPO?

Nuestros gustos y por consiguiente nuestras influencias (?) ban desde el punk hasta el sonido que ase la voca cuando comes todos los sonidos.....

* COMO VEN LA SITUACION DE LA ESCENA EN LIMA?

La Furia, las ganas de acer algo propio son los ingredientes de la semilla que se tiro en los '80 y que hoy comiensa adar sus primeros frutos, esto mezclado con las exigenciaz que te piden los '90 unos cuantos años mas y se ba aber algo de puta madre aqui espero que se descentralize para que sea completa la escena.

* SE SIENTEN INFLUENCIADOS POR ALGUN TIPO DE IDEOLOGIA?

El Alpinchismo, despues todas son mierda.

* QUE OPINAN DEL PAPEL QUE JUEGA EL EJERCITO EN LA ACTUALIDAD?

Como tu lo dices juegan y seguiran jugando como siempre lo an echo sino preguntale al chinito.

* COMO VEN LA REELECCION DE FUJIMORI?

Cada Pais se medece el gobierno que tiene.

* CREEN QUE ESTARA RESURGIENDO EL ACCIONAR TERRO-RISTA?

No se.

* Y LETRAS EN QUE SE BASAN?

Nuestras letras mesclan la calle, lo repucnante que es el ser humano, abla de los conflktos interiores de la sangre el Hambre, la basura, el amor, el odio los dioses los diablos la angustia la vida los muertos los vivos....

* HAN RECIBIDO APOYO DE LA GENTE DE OTROS LADOS DEL PERU?

No se a que te refieres con apoyo, si es a entrevistas si de arequipa tambien nos han entrevistado.

* CREEN EN ALGUN TIPO DE RELIGION O DIOS?

En Ninguno...

* SE SIENTEN IDENTIFICADOS CON EL MOVIMIENTO SUBTE?

La movida subte como tal para mi ya no existe y nunca se consolido como tal gracias a un grupo de imbeciles que cagaron todo (Con esto no contradigo lo que respondi en la Respuesta 3)...

* QUE OPINAN DEL REGRESO DE ANTIGUAS BANDAS PUNK-HARDCORE?

Donde esta la Creatividad, esta acaso en pintar el mismo dibujo?????????....

* QUE OPINAN DE LA LLAMADA PACIFICACION DEL PAIS?

Es maravillosa ahora todo es amor, flores, la gente se ama en las calles es el paraíso, oh que vello oh ke vello oh oh oh que feliz que soy gracias diox...

* ACERCA DE LA REORGANIZACION DE LAS UNIVERSIDADES NACIONALES?

Estan organizadas si se ve todos caminan ordenados por la lioijmnuipm, puñ%-&<....

* QUE PLANES TIENEN EN EL GRUPO?

En noviembre sale nuestro primer cassett y CD tambien un nuevo video Clip con el sello independiente Navaja.

* ALGO QUE DESEEN AGREGAR?

Gracias por la Entrevista, si hay suerte en verano estaremos tocando en Trujillo. Chau...



RADIO CRIMINAL Correspondencia:

CARLOS GONZALES.

Manuel de Freire y Santander 242

Miraflores - Lima 18.

PERU

Esta entrevista fue contestada a mediados del '95 y agradezco a Raul Loza por haberme contacto con R.C. y esperamos verlos por esta ciudad en algun concierto... Por si acaso los HORRORES ortograficos que aparecen a lo largo de la entrevista asi fue contestada y asi la publicamos.

FANZINE

INSULTOS

#4

¿Qué?... pensaban que habíamos desaparecido... Ningun desaparecido, aquí esta el número "awa" (cuatro) de "INSULTOS". Contiene entrevistas con: CARBUNCLO, SIN OPRESIÓN SOCIAL, LOS CRUDOS, PATRIA AMARGA, CARNE, CEMENTERIO y SORGATH FETUS. Además una k'umunta de música y publicaciones subterráneas, contactos a cagar, artículos, insultos y malcriadeces. Consigue tu copia por:

Bolivia.....Bs 7.50.- Norte Amer.\$us 3.-
Sud. Centro Amer.\$us 2.- World.....\$us 4.-
incluido los gastos de envío (postage paid).
Efectivo muy bien escondido (well hidden cash)
To: Mario Gonzales Copana, Casilla Postal 361,
Cercado, Cochabamba, BOLIVIA.

EL ULTIMO ALIENTO DEL CHE GUEVARA

EL ultimo Centinela del guerrillero, envuelto en el Romanticismo de los sesenta y musa de no pocas leyendas populares, Ernesto 'Che' Guevara, ha develado su hasta ahora misterioso ultimo aliento.

Quien participara en el cerco a los guerrilleros de Nancahuazu y vigilara las ultimas horas de vida del guerrillero argentino cubano empieza su relato con una frase que encierra su magnetismo: "Hablar con el Che fue volver a nacer". He aqui su testimonio:

"El dia 7 de octubre de 1967, estando en la base de la Higuera vino una viejita asustada y nos dijo que queria hablar con el coronel Torrelio, porque cuando estaba pastando sus ovejas se acercaron los guerrilleros solicitando soldados jovenes y para que no hablara le dieron dinero. Ese mismo dia se formo un grupo de inteligencia con agentes disfrazados de campesinos para tomar contacto con los del lugar. Al dia siguiente nuestro peloton es asignado a la quebrada del Yuro. A media manana, sale un campesino del Canadon y dice que vio guerrilleros, con los binoculares se hace un rastreo y se ven a tres de ellos. Despues de un Rato escuchamos un grito: No disparen soy el Che, estoy Herido! Gary Prado le contesta 'No se muevan', al rato los agarran y los desarman. En la Noche el Che llega caminando ayudado por dos Soldados, lo llevan a la escuela y lo dejan en otra aula solo.

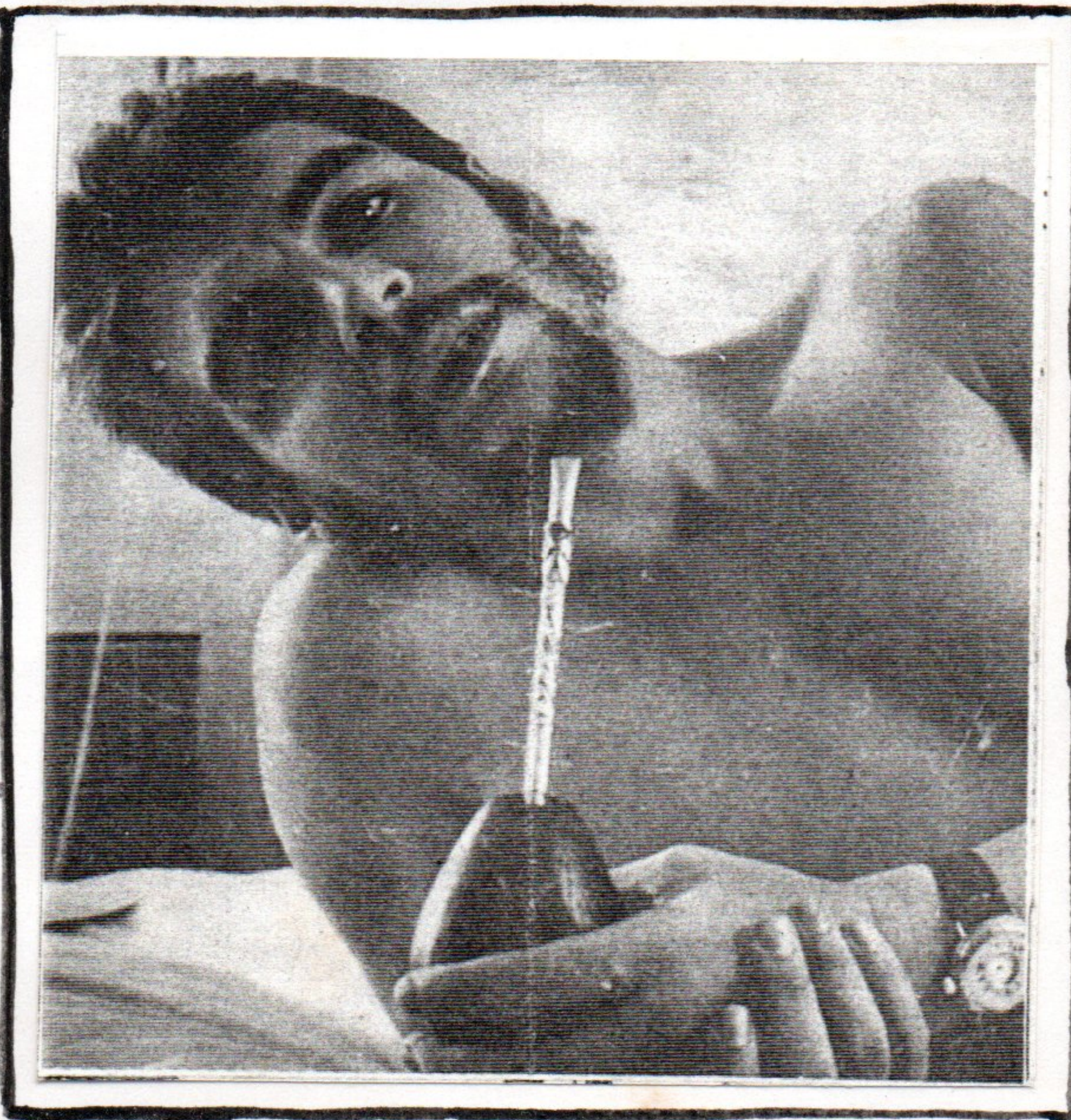
"Mas tarde me designan a mi y a mi amigo para hacer guardia, es ahi donde nos pusimos a conversar con el Che. Nos pregunta quienes eramos. Yo le dije que tenia un trabajo en la mina. Nos pregunta cuanto ganabamos y luego explico que eran salarios de hambre.

Era diferente de lo que nos mostraron en las Peliculas. El tenia la esperanza de salir con vida, decia que organizaciones internacionales reclamarian por el. De vez en cuando se quejaba del dolor de su pierna herida, despues de hablar largo, nos pidio fumar. A eso de las cinco de la manana se recosto sobre el suelo de tierra y se quedo dormido.

"El 9 llego un helicoptero con Joaquin Zenteno Anaya y un militar cubano. Zenteno le dijo 'tenemos que hablar muchas cosas, usted esta en nuestras manos. Casi al mediodia muchos oficiales estaban mareados y el oficial Mario Teran se acerco al Che con su carabina en mano y le dijo con insultos, 'Has matado a tanta gente'. El Che le clavo la mirada y dijo 'mejor apunta bien tu arma para matarme'. El no se animo a disparar y salio. Al poco rato regreso con la carabina de otro oficial y le disparo al Che en los pies, estando herido se puso de pie y esa fue la ultima vez que lo vi con vida. Entro Carlos Perez y un tal Vicente Caballero y le volvieron a disparar. En esos instantes senti dolor en mi cuerpo y una especie de rebeldia. Mas tarde fue puesto en una camilla, atado al helicoptero y partieron. En ese momento veo que el cura del lugar corre y de rodillas levanta las manos al cielo y llora, luego recogio en su pañuelo la sangre que quedo en el suelo". El ex soldado boliviano es ahora dirigente sindical, esta de acuerdo con las ideas del prisionero que conocio en 1967 y pide que su nombre sea mantenido en reserva.

(Tomado de la Revista Oiga, 19 de octubre de 1992).

Este articulo ha sido publicado con la intencion de saber mas sobre la muerte de este famoso Guerrillero Argentino que fue todo un Simbolo en la Decada del '60 y que en estos dias viene siendo comercializando su imagen atraves de Polos, Gorros por los Seudos Alternativos, sin que sepan siquiera quien fue el famoso "Che Guevara"...



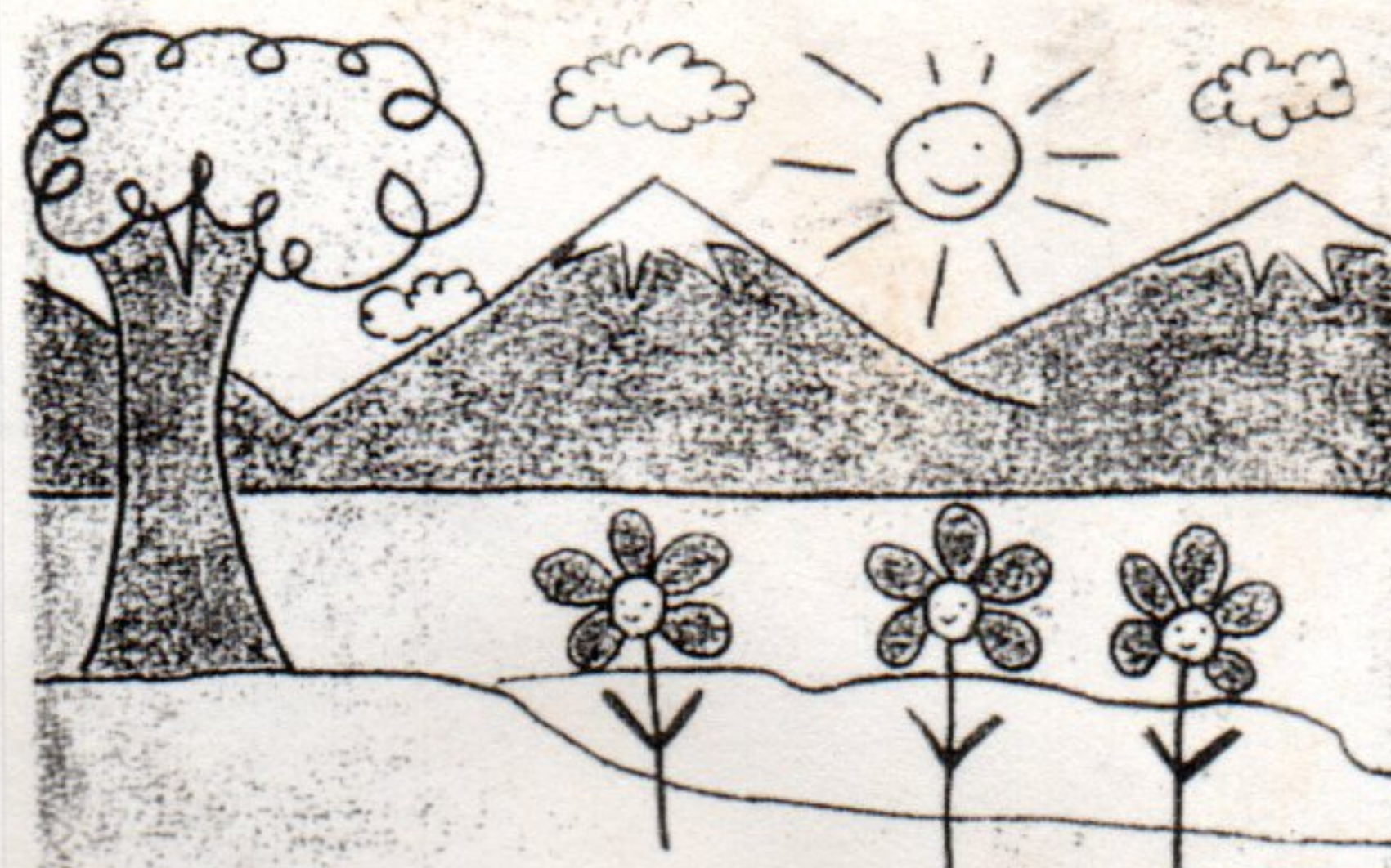
Futuro Incierto "NUEVA VISION". E.P. '94

Ultima grabacion de esta Banda Straigh Edge limeña. Producida a traves del Sello WARDANCE Records de N.Y. (U.S.A.) contiene 4 temas con un buen sonido. La Portada parece que la habria dibujado un niño de Jardin y ni que hablar de sus lyricas en una linea "Extremadamente" Positivas y muy personales. Si deseas conseguir este E.P. escribe a:

PEDRO ALLEMANT.
Jr. Tacna 428-B
LIMA 4 - PERU

(x Jaime)

Futuro Incierto



NUEVA
VISION

Anal Vomit. "WELCOME THE SLOW PUTREFACTION" Demo '95



Nueva entrega de esta veterana banda Grindcore, con un excelente sonido de grabacion donde se nota que A.V. musicalmente puede estar pasando por su mejor momento tanto en la composicion como en la ejecucion de los temas. Lastima que de sus letras no podemos decir lo mismo ya que de los 10 temas ninguno habla de cosas reales, al contrario hablan de asquerosidades y enfermedades (Gore), mas parece un tratado de medicina que la protesta, ante este sistema tan podrido en que estamos viviendo de un grupo realmente alternativo y por si fuera poco todo esta en Ingles (Como si hablaran en ese Idioma) y no se pueden entender sin tener a la mano las letras y un diccionario, ojala que para la proxima canten en castellano que es el idioma que por aca (en donde mas se les escucha) todos entendemos. Cabe resaltar los excelentes efectos sonoros (temas 1-6-7) la edicion con la voz real de un medico hablando asquerosidades (temas 4-7) y la excelente voz chillona en contraste con la voz gruesa. Para Conseguirlo escribe a:

JUAN FLORES.
Jr. Jose Maria Plaza 413-2
Jesus Maria Lima 11 - PERU

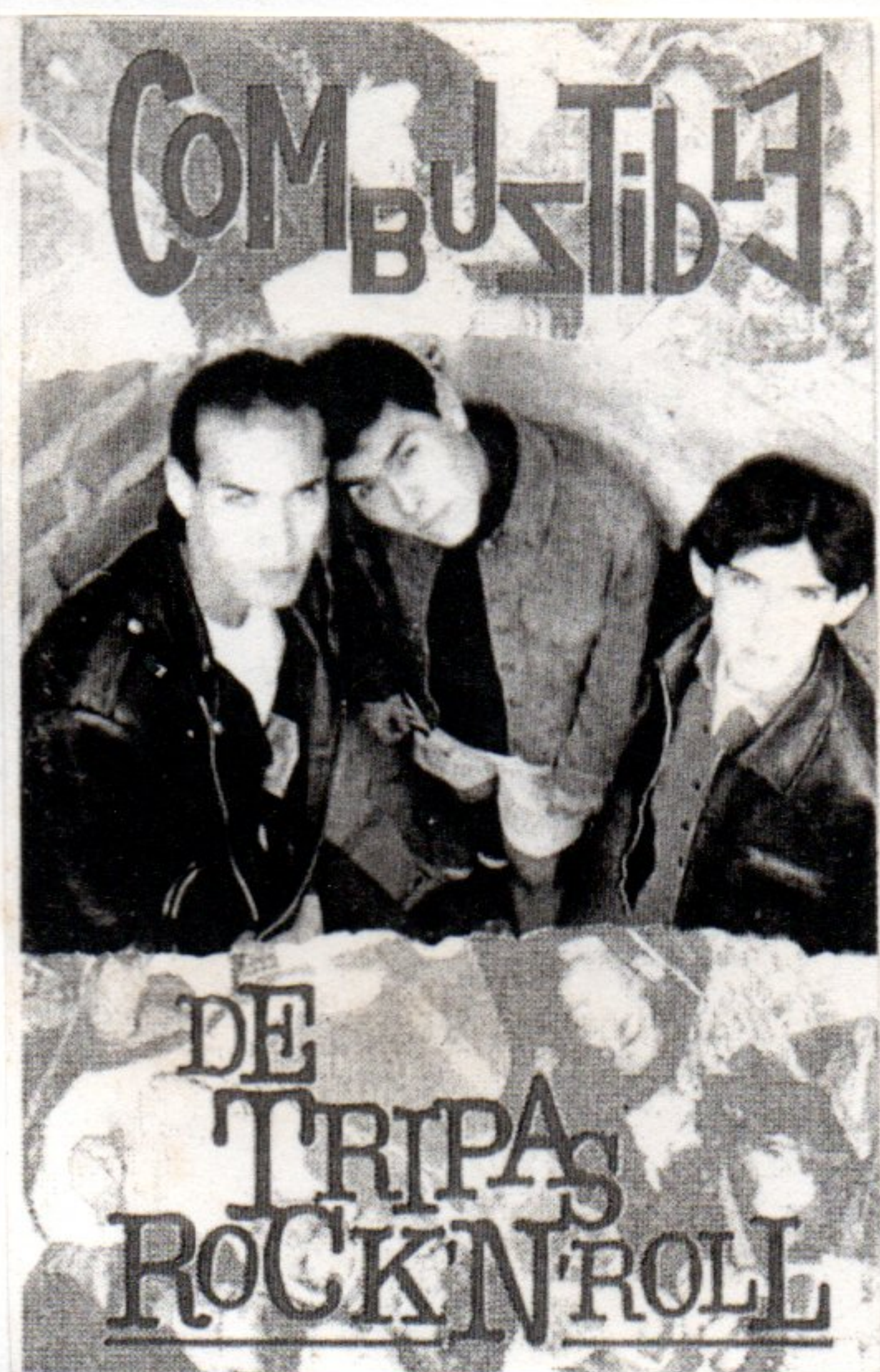
(x Fernando)

Compilatorio "RESISTENCIA ANTIFASCISTA"

Compilatorio de Bandas Españolas tales como Andanada 7, H.H.H., Vitus Dance, Intolerance, Nocivo y Ruido de Rabia. Todos dentro del Hardcore. Distribuido por Grabaciones Kriminales. Buen Sonido y rescatable en su totalidad tematica y Musicalmente, de escucha obligada. Costo S/ 5.00 (Incluye Envio). Escribir a:

JOSE RIVERA
Jr. Crespo Castillo 325
HUANUCO - PERU

(x Alfonso)

RESISTENCIA
ANTIFASCISTA

Combustible "DE TRIPAS ROCK AND ROLL" Kset '95

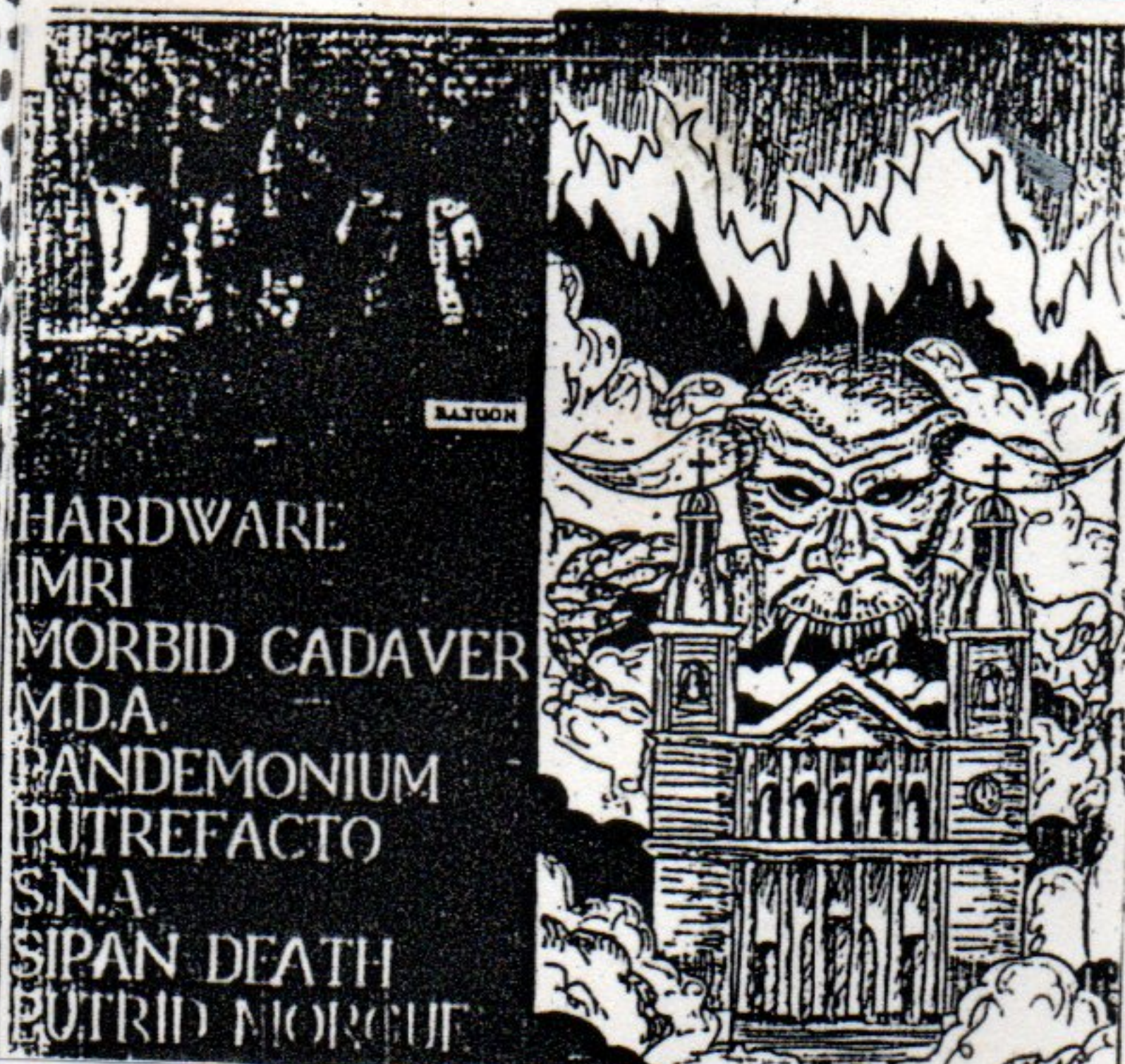
Primer Kset editado y distribuido por un sello discografico de esta veterana banda de Rockabilly-Punk, bajo Eureka Records, division independiente del Sello El Virrey. Anteriormente sacaron una Maketa y un demo E.P. en Kset. La Cinta trae 12 temas en ese estilo musical, aunque las letras en si dejen mucho que desear si se quiere hablar de protesta, punk, etc. en si no me explico que es lo que ha pasado realmente con este grupo que antes era mas protesta que otra cosa y ahora justo cuando tienen la oportunidad de sacar un buen material (La Calidad de la grabacion es excelente y la portada de lujo y a todo color con letras incluidas). Se huevean eligiendo para este, justo las canciones mas comercialonas y de amor, y si no son estas son las otras (casi todas) que hablan de el mismo rollo abstracto (que solo nosotros entendemos) de un pata que es diferente entre otros temas destacando Masturbacion que en realidad es una buenisima cancion por sus letras. bien por ellos por atreverse a hablar perfectamente y sin roche sobre algo que casi nadie se atreveria a decir. Si deseas conseguir este Kset busca en tu discotienda favorita si es que aun lo siguen vendiendo.

(x Fernando)

METAL RADICAL FANZINE # 1

Metal
RADICALAÑO 1
No. 1

CHICLAYO - PERU



Primer y Ultimo numero de este 'Zine Chiclayano (Ahora se llama Kripta Radical). Este ejemplar data de mayo del '93 y aunque recién llega a nuestra redacción, vale la pena comentarlo (por ello la demora). Trae referencias de 2 bandas + 35 entrevistas a bandas tanto peruanas como extranjeras de estilos como Hardcore, black, rock, thrash, heavy, noise, punk, death y grind. Hay que resaltar que sus editores seguro tenían esa actitud inmadura (propia de la gente que recién se inicia en la escena y dada mayormente en "Metal-Poseros") de ver a la mujer como un objeto sexual (ver sección de dibujos, pags 69 a la 72 y algunas fotos pornos) además de poner tantas fotos de grupos sacadas de revistas como Metal Hammer, etc.; así como fotos de tatuajes y dibujos de calaveras y un par de Comics tan ineditos como Posers y "radicalazos". Incluye avisos, direcciones, reportes sobre la escena en Piura, Chiclayo, Huanuco, Arequipa y Tacna. Así como de conciertos, mas bien no trae artículos o manifiestos alternativos. Tamaño A-4 impresion en fotocopias. Por la cantidad de pag. parece un libro (80 Pags). Para contactar con esta gente de Chiclayo escribir a:

MARTIN MELENDEZ
Av. Quinonez 565
Urb. San Juan
CHICLAYO - PERU

(x Fernando)

REAXXXIONA FANZINE ALTERNATIVO # 3 DICIEMBRE '95

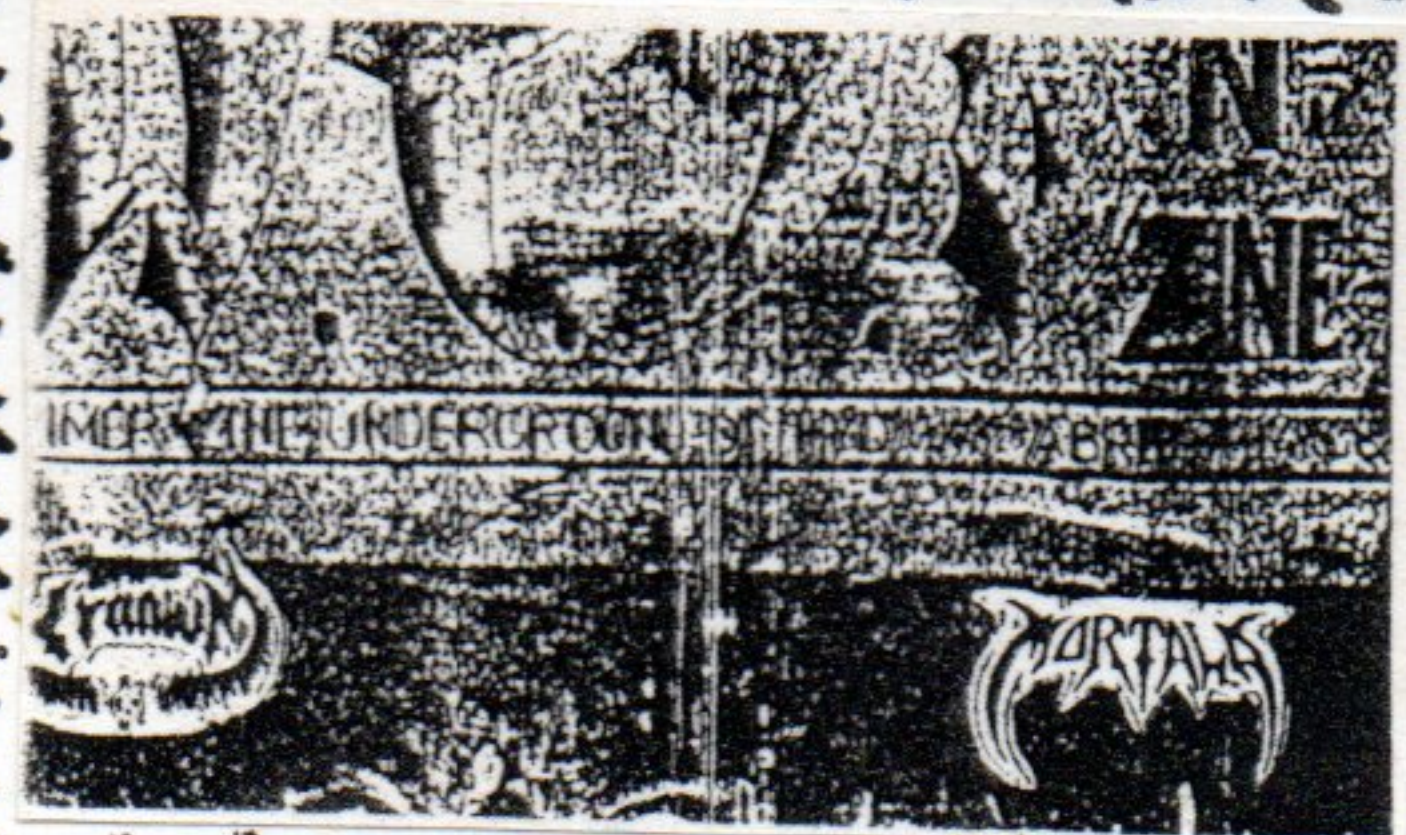
Se hizo esperar la salida de este numero y valio la pena ya que contiene excelentes notas, tales como: El Hombre Masa, Straight Edge... Mucho mas que no a las Drogas, Matar por Unidad, Movimiento en Huanuco, El verdadero Cristo, Manifiesto de las Comunidades Campesinas; Así como entrevistas a los grupos Psicosis, Ratas, Los Gramps, Leuzemia, Kontratodo, Penadas x la Ley (Arg.) Repudio Social, Irreverentes, Konflicto Interno y otros. Revisión de Fanzines y Maquetas. Lo puedes conseguir a S/ 6.00 (Incluye Envío). Escribe a:

JOSE RIVERA
Jr. Crespo Castillo 325
HUANUCO - PERU

(x Alfonso)



W.T.D.Y. FANZINE # 1 ABRIL '94



Primer numero de este nuevo Fanzine Huancayo, que recibimos gracias a mi amigo Javier Orihuela. Contiene basicamente entrevistas a grupos que se mueven dentro de la escena metalera como Kranium, Delicidios, Morbid Cadaver, Golgotha, Fosa Comun, Belika Sarcoma, Anal Vomit y Sudacas (HC). Tambien algunas biografias de algunos grupos como Desarme, Diabolica, Accion Violenta, PDI, Mortem, Putrefacto, entre otras. Reportes de la escena en Huanuco, Pasco, Arequipa, Huancayo. Comentarios de Conciertos. En cuanto a la diagramacion es bien simple y un poco desordenada desperdiciando muchos espacios dejandolos en blanco. Lo mas rescatable es un Artículo contra los 500 años del Genocidio Americano. Esperamos que mejoren para el proximo numero... Para Contactarse con esta gente en Huancayo escribe a:

MARCO A. C.
Pasaje Nustas 110
Huascar - 3 Esquinas
Tambo - HUANCAYO
PERU

(x Jaime)

EL LIBERTARIO BOLETIN # 1

Interesante Boletin que es editado por el C.R.A. (Comite de Relaciones Anarquistas) de Venezuela. En este primer numero nos presentan articulos como: El Gobierno Invisible, Poder y Corrupcion que es una amplia critica al Gob. Venezolano, Una Biografia de Proudhon uno de los mas grandes pensadores Anarquistas, Informacion de Movidas Anarkas en todo el Mundo, Para Todos Todo que nos habla acerca del Ejercito Zapatista de Revolucion Nacional de Mexico. En resumen es de lectura obligada y que puedes conseguirlo escribiendo a:

* F. CASTILLA.
Apartado Postal 5389
Caracas 1010-A
VENEZUELA

* VICTOR HUELVAS.
Apartado Postal 1080
Barguismeto, Estado Lara
VENEZUELA

(x Jaime)

LIBERTARIO

Año 1 - nro 1
mediados de 1995
Venezuela

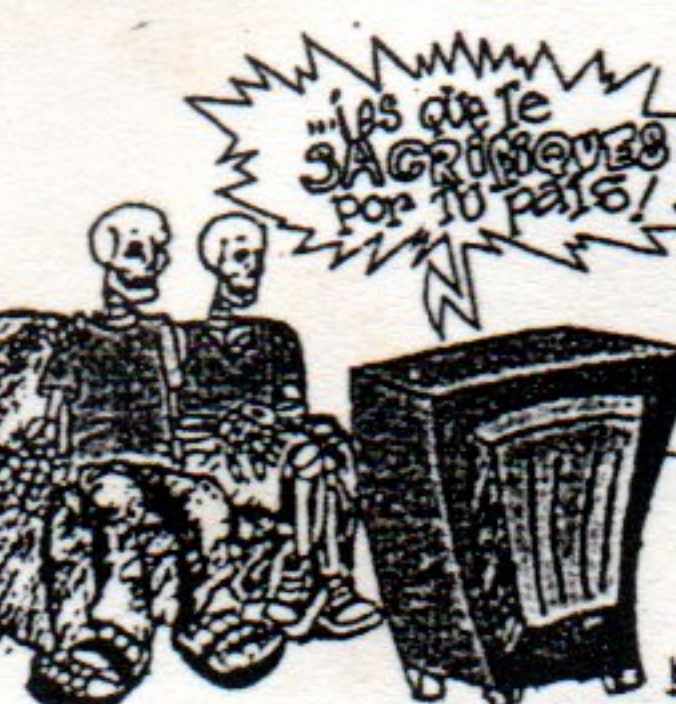
Caldera:
El gobierno
invisible

El EZLN:
Para todos
TODO

Pierre Joseph
Proudhon

Noticias

Vocero del Comité de
Relaciones Anarquistas

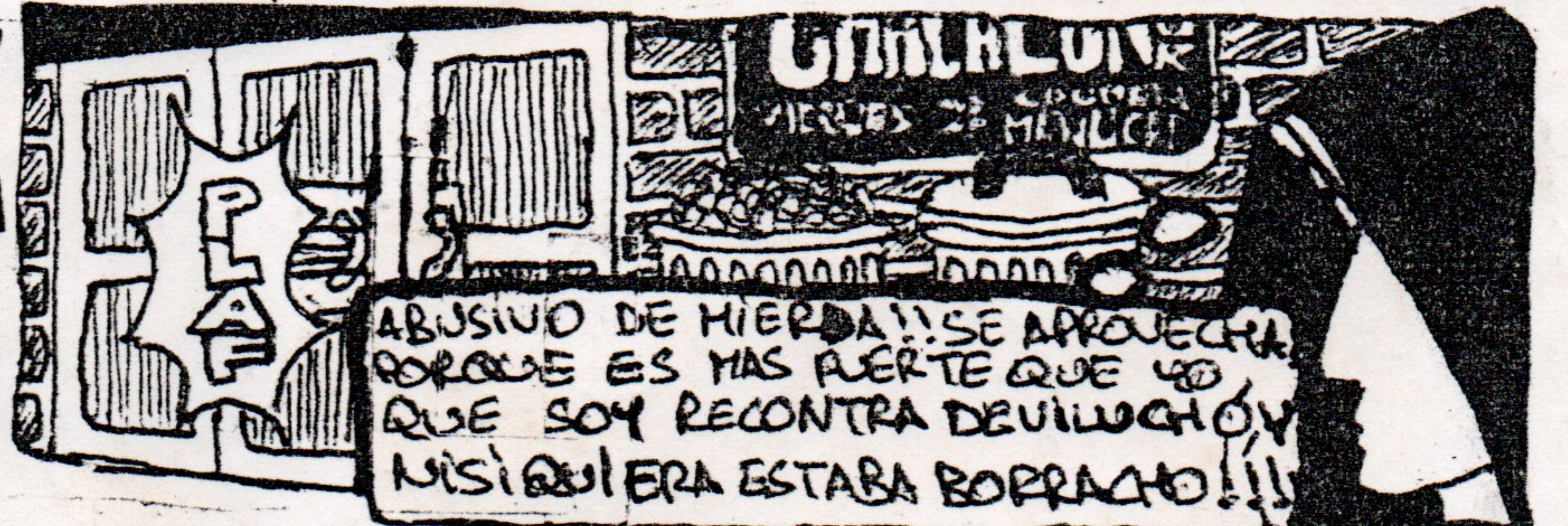
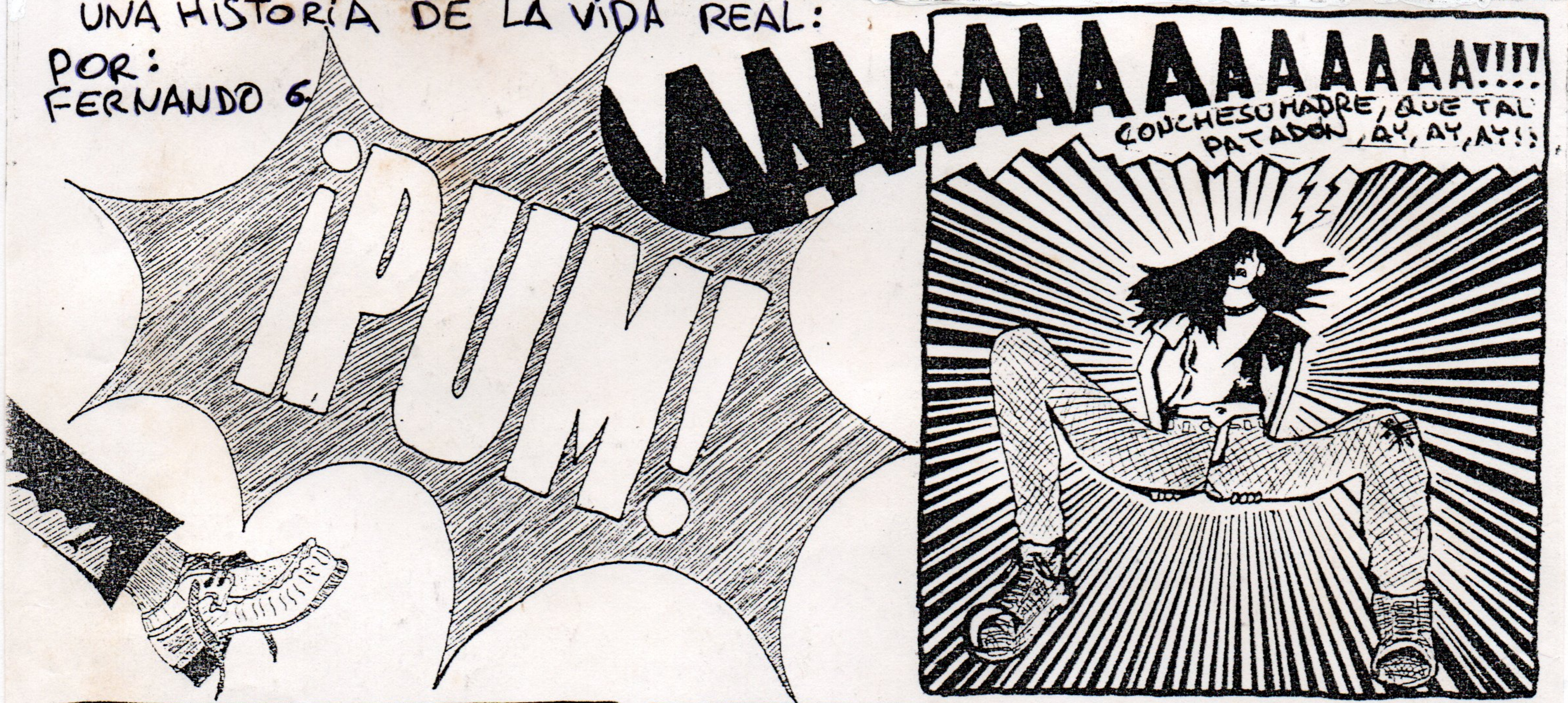


«FIS» SE ENCONTRABA SOLO CHUPANDO EN, UN BAR DE MALA MUERTE CUANDO EN ESO, SIN DARSE CUENTA, SE PUSO A DISCUTIR CON EL DUERO (UN TÍO DE 50 AÑOS MUSCULOSO Y FUERTE) SOBRE POLÍTICA Y RELIGIÓN DICIÉNDOLE LO QUE PENSABA DE ÉSTO (BASURA, MIERDA, MANIPULACIÓN, REPRESIÓN), EL TÍO SE ASÓ Y LO BOTÓ A PATADAS DE SU BAR YA QUE ERA UN FANÁTICO DE SU PARTIDO POLÍTICO Y MUY DEBOTO DE LA IGLESIA Y EL PAPA (ARGGG!! QUE ASO!!), FUE ENTONCES CUANDO TODO ÉSTO ÉSTO LO LLEVÓ A FISO Y NOS LLEVÓ A NOSOTROS A :

UN LLAMADO A LA REFLEXIÓN

UNA HISTORIA DE LA VIDA REAL:

POR:
FERNANDO G.



HEY-TU!, ¿A DONDE CREES
QUE VAS? QUEREMOS DI-
VERTIRNOS UN POCO!!

AAAAY!!! NO, POR FAVOR!

¡MIRA! UN DEVILUTOHO!!
HAY QUE PEGARLE, SI!!

A black and white comic book illustration. A character with spiky hair and a checkered shirt is shown from the chest up, surrounded by falling blocks. The word "SPLOK" is written in a speech bubble. The background is filled with motion lines and more falling blocks.

QUE CHUCHA, TENHOS GANAS!

ENTONCES, VAYANSE
A LA MIERDA!! YA ME
LLEGARON AL PINCHO

AH-SÍ?, PUES AHORA VERÁS !!...

¡OYE, VAMOS
QUE AHÍ VIENE
LA POLICIA, DE-
JALO TIRADO

PAGARRENLO, QUE
NO ESCAPE!!!

PERO YO SOY
LA VICTIMA!!!

NO OFICIAL, EL CASI NOS HATA
NI SIQUIERA NOS DEFENDIENDO

PERO NO VEN QUE SON
MAS FUERTES QUE YO,
NO TIENEN NI UN RASGU
YO Y YO TENGO HARCAS
Y MORATONES!!!!

ESO YA LO SABEMOS, PERO

VENDRAS CON NOSOTROS Y TE METEREMOS PRESO
PORQUE LA "JUSTICIA" ES PARA LOS PITUCOS SOLAMEN
TE (PORQUE NOS HAN COMPRADO, NUESTRO DEBER ES
"PROTEGERLOS") Y NO ES PARA LOS MISTOS COMO TU...

JA, JA
JA!

iS!
SA JA
JA!

iNoooooooooo!!!

FIN

Radio Criminal "RADIO CRIMINAL" Kset '95

Buenísima banda con un característico estilo Oscuro Punk-Psi-codélico. Producido y Distribuido por Navaja Records. Temática interesante, sonido denso y profundo propio del estilo que practican uno de los mejores trabajos hechos por Navaja. La presentación incluye las letras. Temas como Niños, Indiferencia, Humano Placer, Mariano y una historia denotan la personalidad de un grupo de ideas centradas y honestas. Consiguelo escribiendo a:

NAVAJA PRODUCCIONES
Melgar 209, Barranco.
Lima - PERU

(x Alfonso)

RADIO CRIMINAL



Imperio del Averno "SINTOMA DE MUERTE" Ensayo '94

6 temas contiene este ensayo de esta banda Arequipeña que lo podríamos enmarcar dentro del Death Metal. En la presentación de la portada incluyen letras de las canciones que tienen una temática oscura y un dibujo en un estilo muy gore. El sonido es aceptable para ser un demo grabado en una ciudad de provincias. Si deseas conseguirlo escribe a:

EDGARD RODRIGUEZ A.
Av. Lima 127 Mno M.
AREQUIPA - PERU

(x Jaime)

COLECTIVO ANTITAURINO

Esta Colectivo se Organiza como un medio de Protesta en contra de todo Acto que constituya MALTRATO ANIMAL, ya sea Corridas de Toros, Peleas de Gallos, Peleas de Perros, Delfinarios, Zoológicos, Circos, Laboratorios de Experimentación con Animales, etc. Defendemos la Total libertad que deben tener los animales y no encerrados en Jaulas. Si el hombre propugna su Absoluta libertad debe también respetar la de los Animales.

Dentro de las Actividades Inmediatas que se han logrado realizar dentro del Colectivo, esta la elaboración de 2 Volantes en Contra de las Corridas de Toros que se han logrado difundir durante las Corridas que se organizaron por la "Estúpida Fiesta Burguesa de la Primavera" y en los Últimos conciertos realizados en nuestra localidad, habiendo recibido un gran apoyo por parte de la gente que comparte este sentimiento de Rechazo hacia el MALTRATO ANIMAL. También se convocó a una Marcha de Protesta frente al COLISEO SANGRIENTO conocido como Plaza de Toros, pero que se vio frustrado por la poca concurrencia de gente que se comprometió en participar de esta Actividad, pero que se logró repartir volantes en la misma puerta del funesto local.

Hacemos un llamado a toda la gente que comparta este Sentimiento de Protesta y que se sienta comprometida con esta causa, anticipándoles que este colectivo no hay líderes ni cúpula dirigencial, sino que todos tienen abierta participación en el mismo y es completamente Autogestionario, sin fines de lucro (No como "Amigos de los Animales", que organizan eventos dizque en pro de la lucha contra el Maltrato Animal) y sin auspicios de ninguna Institución o organismo para evitar algún tipo de manipulación.

NO APOYEMOS EL MALTRATO HACIA LOS ANIMALES!

LA TORTURA NO CONSTITUYE UN ACTO CULTURAL!

ACCION DIRECTA CONTRA TODO ACTO DE TORTURA HACIA LOS ANIMALES!

Si deseas participar o contactarte con el Colectivo escribir a la Sigte dirección:

c/o Colectivo Antitaurino: Calle Rafael Sancio 720 Urb. El Bosque-Trujillo-La Libertad PERU

COLECTIVO ANTI TAURINO

#1

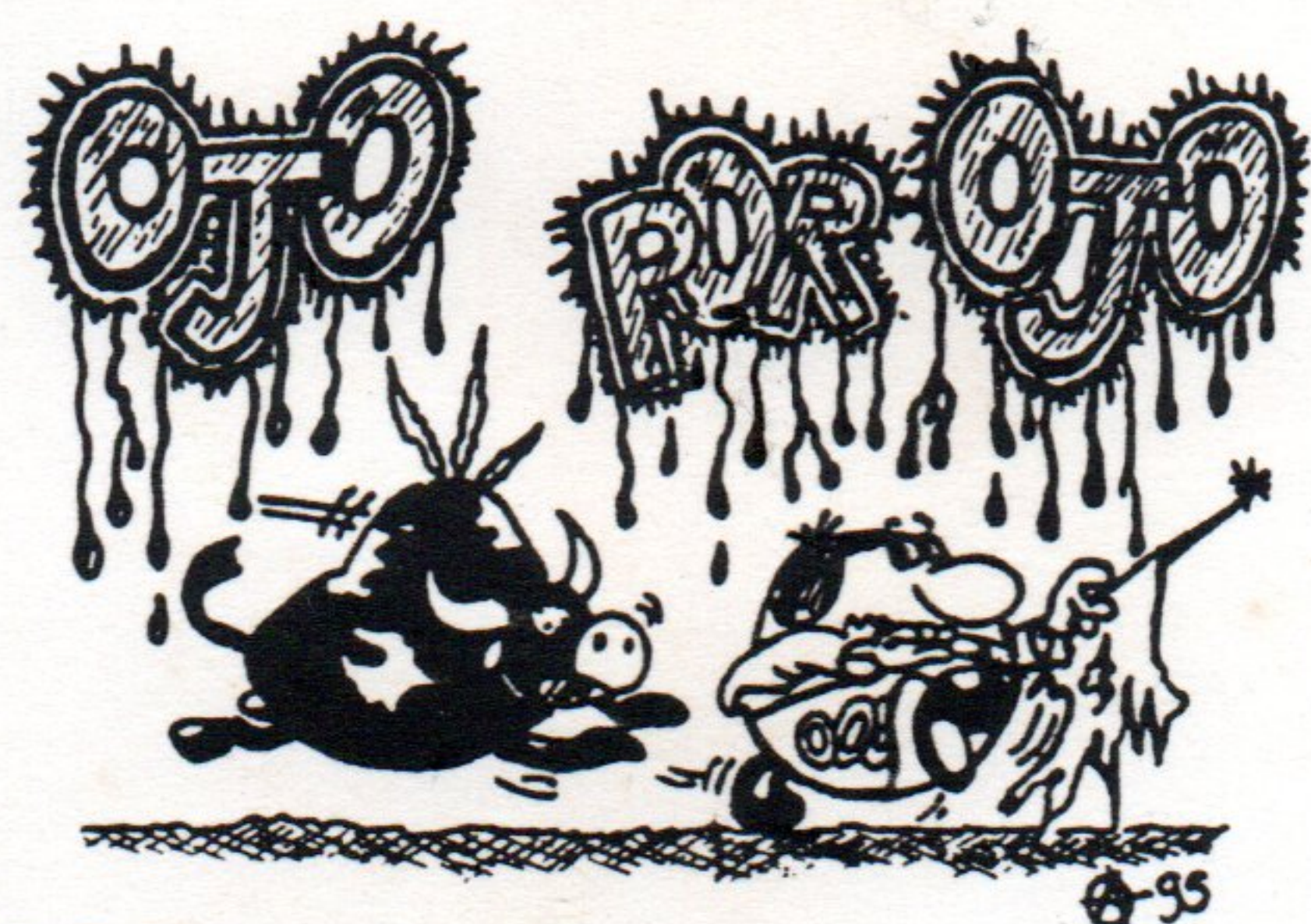
MAS CRUELDADES!

NO A LAS CORRIDAS DE TOROS!

En nuestra ciudad, en estos días se celebraron una serie de eventos "culturales" en los cuales se ven erróneamente a los ya "famosos" Corridos de Toros, y que inclusive ha sido calificado por el "como espectáculo cultural", que no hace más que recordarnos a los circos existentes en el río Rímac. Trujillo, calificada como una de las ciudades más "cultas" del Perú no debería vivir que se den espectáculos como estos. Estando cerca la conmemoración de los 503 años del ciclo separa la cultura indígena-Americana debemos erradicar todo vestigio que nos haga recordar la dominación. Debemos tratar de buscar nuestra verdadera identidad dentro de la cultura pre-Americana. Nos preguntamos porque no se fomenta por el I.N.C. Festivales de Apoyo a todo de expresión Andina (música, danza, etc.), los cuales revalorizan nuestra identidad cultural. Ya odemos permanecer más tiempo indiferentes ante este tipo de cruces vejámenes; no permitamos existan en nuestros días espectáculos desgraciados y que fomenten el maltrato hacia los animales. Nuestra condición de seres humanos racionales y "civilizados" no podemos tolerar que existan aún las tradiciones heredadas de una funesta historia de Dominación y Muerte. BASTA YA!

LA ES MAS DEGRADANTE Y VIL QUE GOZAR CON EL SUFRIMIENTO!

FORTUNA NO ES ARTE NI CULTURAL!



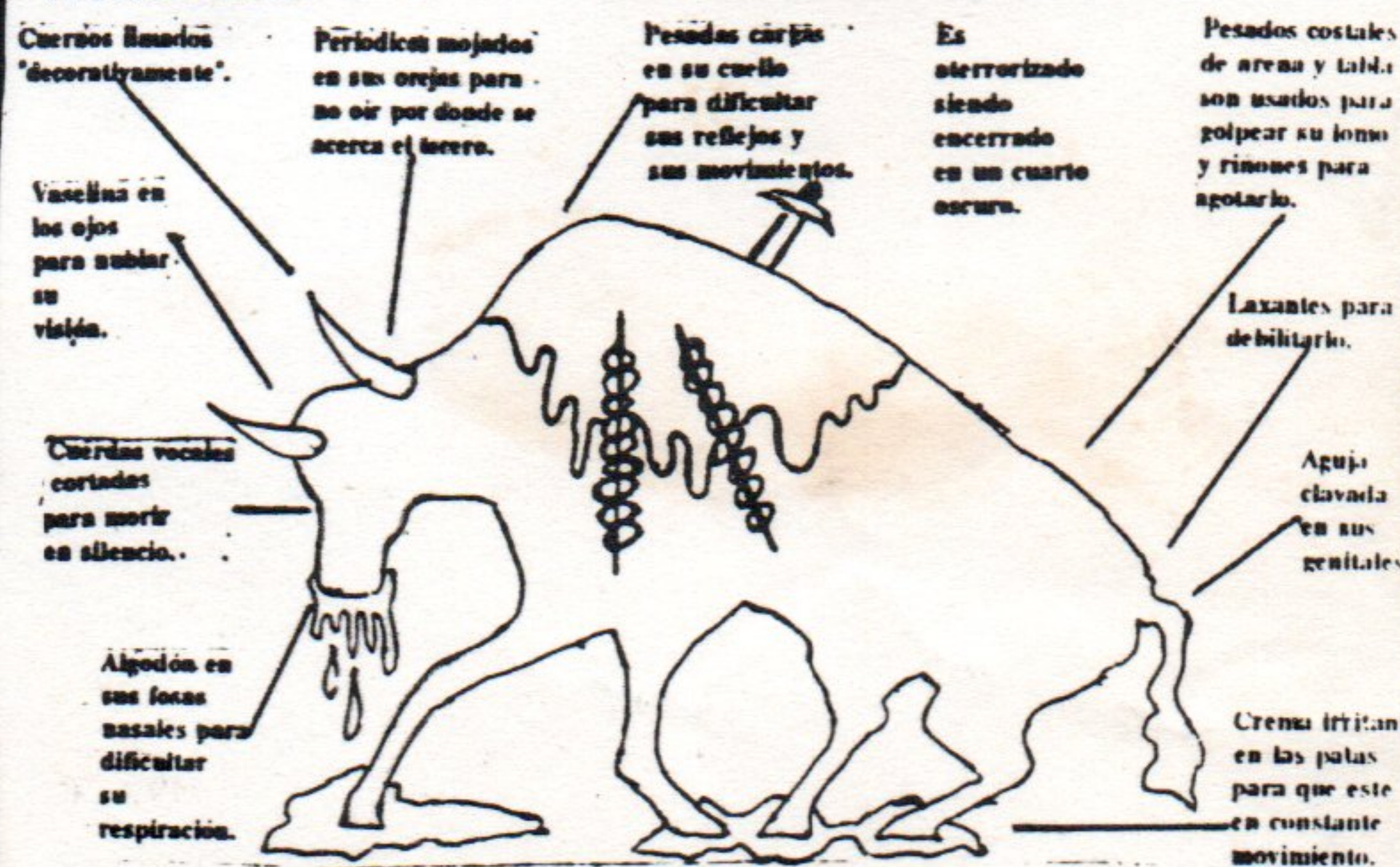
COLECTIVO ANTI TAURINO

boletín informativo #2

No apoyes las corridas de toros!

¡Boicotea esta matanza!

...ías antes de la corrida se le hace al toro lo siguiente:



...y durante su lenta y dolorosa muerte:

-Al salir corriendo se deja caer una puerta para que choque.

-Se le clavan puyases, los cuales penetran completamente (14cm.)

-Se le clavan 4 ó 6 banderillas.

-A cada movimiento los punzones destruyen los músculos del cuello.

-Se le clava casi un metro de una espada la que llega a los pulmones en efecto.

-Se ahoga en su propia sangre que vomita con convulsiones.

-Le es clavada una puntilla que daña su médula espinal, ocasionándole parálisis sin estar muerto aun, en ese estado es arrastrado vivo.

No seas insensible al dolor

Desde Huancayo nos llego via correo la siguiente entrevista con **SARCONA** y que fue contestada por mi buen amigo Javier, aqui sus interesantes respuestas...

Cuando se Forma y Quienes la Integran?

Sarcoma se forma en octubre de 1993 con el nombre de "Embrionic Necro Vore", luego lo cambian definitivamente por **SARCONA**. Lo integran:

Jhon "Karma" (Voz)
Michael "Gato" (Guitarra)
Javier "Inquisidor" (Bajo)
Carlos "Necrodeath" (Bateria)

Estilo que Tocan y Porque el Nombre?

Nos definimos dentro del Grind Death Core... el nombre es por nada especial.

Como es la Escena Huancaina?
Que Grupos y Zines Existen?
Bueno la escena aca es como en otros lugares, osea regular, con gente legal, muchas flacas y tambien Rip Offs..., en lo referente a grupos actualmente existen 4 bandas:

SUDACAS (HC PUNK)
ALCOHORE (HARDCORE)
CORPUS CHRISTY (GRIND DEATH)
SARCONA (GRIND DEATH CORE)

Tambien hay en proyecto varias bandas. En cuanto a Fanzines hasta el momento hay 2 en circulación y otros tantos en proyecto.

Que Opinan de Huancayo como Ciudad?

Bueno que es tranquila y acogedora asi como la gente (Aunque no falta la gente Jodida: Policías, Militares, Rip Offs, etc.

Cual es su Posición ante el Gobierno Actual?

Nuestra posición es la de criticar al gobierno por las constantes violaciones a los DDHH y la libertad, imponiendose de esta manera un gobierno indirectamente Dictatorial.

Opinión acerca de la Policia, El Ejercito, La Iglesia, Su Alcalde y de SI, MRTA?

La Policia y El Ejercito son Individuos uniformados que con el Pretexto de dar "Orden y Seguridad" abusan de su Poder... Iglesia: Un lugar donde se refugian los cobardes de la Vida, ignorantes e Hipocritas... El Alcalde un Con.....are, SL y MRTA: Grupos Armados que con sus actos contribuyen al Subdesarrollo del Pais.

Que Opinan de las Corridas de Toros y Peleas de Gallos?

Que son "Eventos" estupidos y enfermos, ya que solo gente enferma puede disfrutar con este tipo de "Festejos Tradicionales".

Existe algún Tipo de Represión contra la Juventud en su Ciudad?

Si en especial con los bangers por parte de los Policías y Militares.

En Cuantos Conciertos han Tocado?

Bueno hasta el momento en 3 con bandas de lima y Huanuco.

en Huanuco, Arequipa, Tacna, Lambayeque, Piura y ahora último en Trujillo, gracias a Ti y a todos aquellos que nos escribieron.

Se Animarian a Tocar en Otro Lugar fuera de su Ciudad?

Claro que si nos encantaria, seria una experiencia extraordinaria espero que nos inviten (Eso si nos apoyarian con los Pasajes).

Existe algún Tipo de Apoyo a las Bandas de su Ciudad?

Pues te dire que muy poco, ya que son muy pocas las Salas de Ensayo que alquilan sus instrumentos a bandas subtes y esto tambien se aplica a los locales donde se realizan los conciertos, pero lo que nos levanta los animos, es el público que asiste a los conciertos que siempre nos apoyan con un pogo y mosh general...

Algo que Deseen Agregar?

Solo agradecerte a Ti Jaime y a toda la gente que nos estuvo y esta apoyando, gracias por la entrevista y espero que muy pronto nos estemos viendo...



Cual es la Tematica de sus Canciones?

Hablamos sobre cosas reales que suceden a diario, problemas, miseria, destrucción, muerte, etc.

Tienen algún Proyecto a largo y mediano plazo?

Bueno si y es el de grabar algo oficial y tocar en otras ciudades.

Que es lo que conocen de la Escena de Otros lugares del Perú?

Sabemos algo sobre la escena

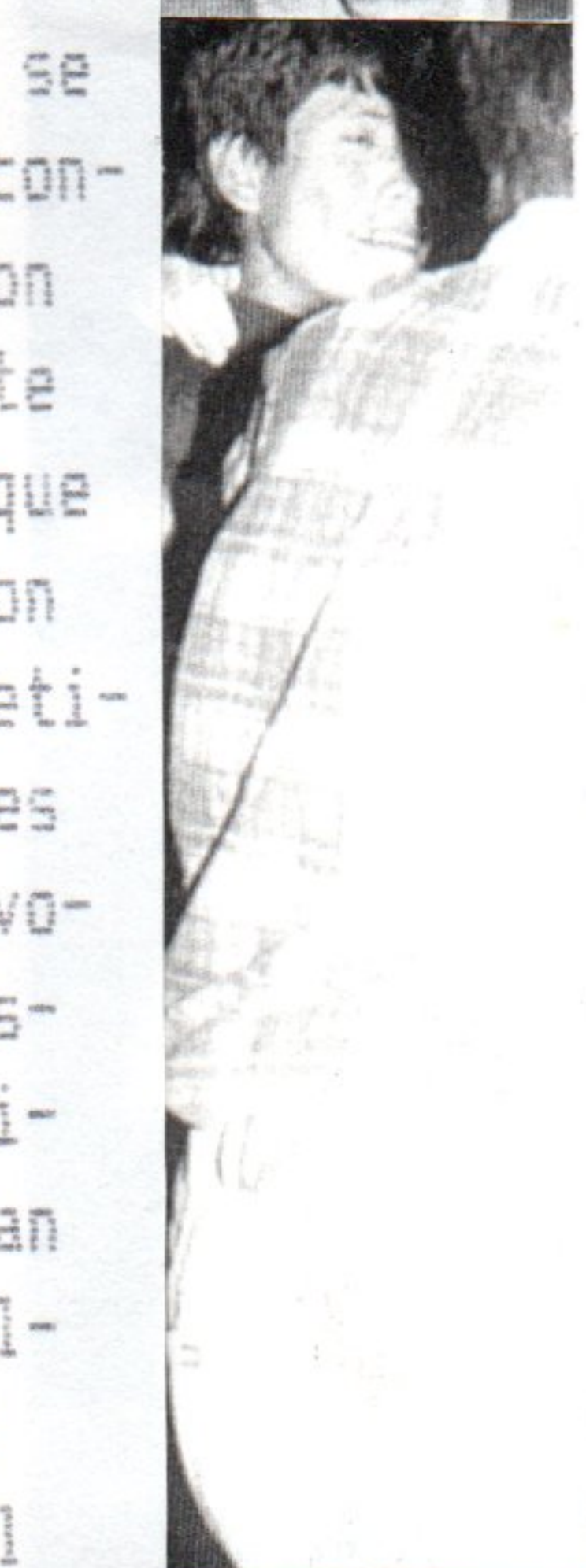
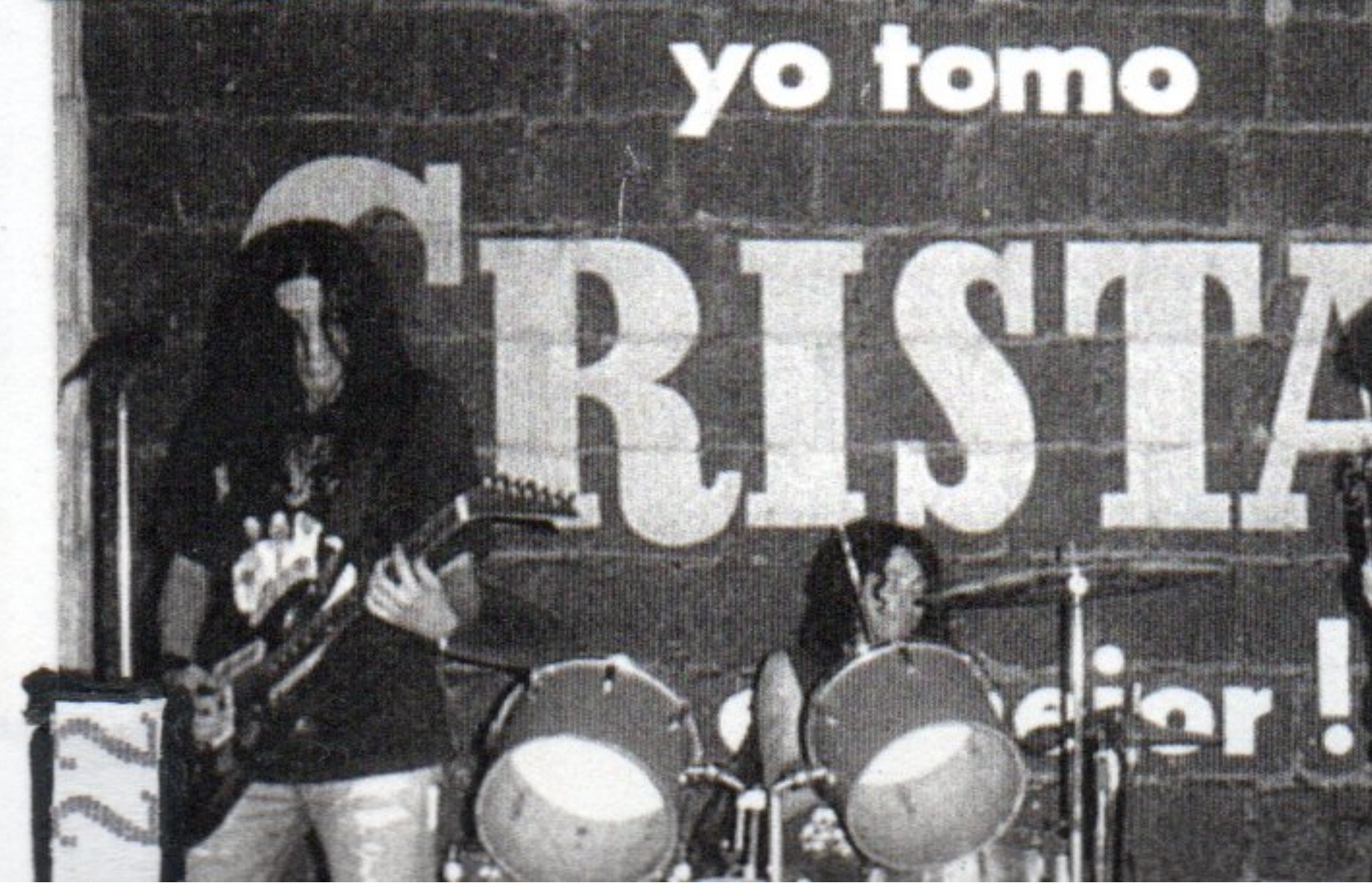
Para Contactarse con esta banda Huancaina o conseguir más informacion de esta zona del Perú, escribir a:

C/O JAVIER ORIHUELA
Prolongación Tarapaca 596
HUANCAYO - PERU

C/O JHON CAMARENA
Jr. Wiracocha 155 - Tambo
HUANCAYO - PERU

CONCIERTO ROCK SUBTERRANEO

1-12-95



Unico concierto realizado en el año '95. La organizacion corrio a cargo de 3 patas que se pusieron las Pilas y quisieron organizarlo ya que hace tiempo que no pasaba nada por estos lugares... En un primer momento tuvieron que enfrentar problemas con el alquiler del local (Bar Excelsior) el cual hubo que cambiarlo el mismo dia del concierto por el conocido local "La Bodega". lo cual no impidio que tuviera una buena respuesta de la gente y que realmente no se esperaba. Se invito a la Banda Limena ANAL VOMIT y en algun momento se hablo de Contactar a los Reintegrados LEUZEMIA pero esto ultimo quedo en nada. Por nuestra ciudad participaron DEMENCIA, EXTRAÑO DESEO, LOS KONTRAS y los "Alternativos" de 69, por problemas de coordinacion se frustró la Participacion de PSICOTERAPIA (Los Ahora CULTURA URBANA) y ARATHRON.

El concierto se inicio aproximadamente a las 10 pm y pese a algunos inconvenientes se desarrollo con toda la NORMALIDAD a la que ya estamos acostumbrados. Iniciaron el concierto los ANAL VOMIT con su ya conocido estilo GRINDCORE/DEATH los cuales se tocaron casi todos los temas de su II demo de reciente aparicion (el cual comentamos en este numero). Se les noto bien compactos al ejecutar sus temas aunque no se entienda lo que quieren decir por ser sus letras en ingles y por la voz muy gore de su cantante, con esta buena actuacion trataron de reinvidicarse con al gente trujillana por su patetica y Alcoholic actuacion de Diciembre del '93... Continuaron inmediatamente despues los "Alternativos" de 69 que se dedicaron a tocar puros Covers de sus estrellas favoritas, recibiendo por parte del publico un claro rechazo por sus poses de "Super Estrellas" (Especialmente el cantante). Luego toco el turno a uno de los grupos trujillanos que practicaba un estilo tan extremo como A.V., DEMENCIA, que recibio un gran apoyo por parte de la gente. De todos los temas que tocaron esa noche debemos resaltar "Corridas Sangrientas" que es un claro repudio hacia las Infaustas Corridas de Toros y que espontaneamente despues suscito la intervencion de 2 patas miembros del Colectivo Antitaurino de Trujillo que se lanzaron un rollo en contra de las dichas corridas de Toros y que convocaron a la gente a una Marcha de Protesta para el Dia 3 de Dic. en donde se iba a realizar una de las tales "Corridas", pero lastimosamente la falta de conciencia de los presentes se vio frustrada... pero bueno despues de esto siguieron "El Humo hecho Musica" los ya conocidos EXTRAÑO DESEO (Ex Espergercia) que con solo 2 integrantes recibio el apoyo de sus "incondicionales seguidores" y amigos mas conocidos como la Gente de Palermo y Alrededores... Hubo despues un intermedio

Poetico recontra improvisado a cargo de Nivardo C. "Loquillo Folky" y que tuvo como fondo musical a la gente de Asalto y Cia... y que inmediatamente continuaron con el Concierto tocando varios temas en un estilo Ska, Punk o como lo quiera catalogar el Impredicible Carlos Asalto... y que por culpa de unos IMBECILES que estando borrachos se encargaron de hacer destrozos en el local dandose de muy agresivos y radicales, lo que motivo que el dueño del local cortara la Electricidad y posteriormente desalojo a la gente que habia en el local y con esto se dio por terminado este concierto... Antes de Finalizar queremos llamar a la reflexion a esa gente que solo va a los conciertos a emborracharse y fumar y que se dedican a estar jodiendo a los grupos y a destrozar el local... si es que queremos que nuestra "Escena" no se joda como ha sucedido en Lima o esta sucediendo en otros lugares apoyemos no destrozando locales, jodiendo a los grupos o creyendonos muy radicales y tomando al pogo como una batalla campal o un enfrentamiento entre pandillas... este no es el verdadero objetivo del Pogo que nosotros conocemos que no es mas que un Anti-baile que se manifiesta espontaneamente en cada concierto... debes tomar en cuenta lo que aca expresamos para evitar que hagas el ridiculo en alguno de los conciertos o es que no tomas en cuenta lo que implica organizar un concierto... (x Jaime)

● ANAL VOMIT (Lima)
● LEUZEMIA (Lima)

GRAN CONCIERTO DE ROCK SUBTERRANEO

● ANARCHY
● PSICOTERAPIA
● ARATHRON
● DEMENCIA
● PRELUDIO
● LOS HIJOS DE P.

ESTE 01 DE DICIEMBRE A LAS 7:00 PM.
Av. ESPAÑA 1099 / RESTAURANT EXCELSIOR
(FRENTE A HIDRANDINA)

VALOR: S/. 4.00
INCLUIDO GASEOSA

EL APOYO DE
DISCOTECAS, RESTAURANTES
Y EL FANZINE SAGRILEGIO

Dentro de la Escena Piurana, que es una de las mas activas del Peru, existe un Grupo Llamado **EXTINCION** Que tuvo sus origenes en el año '91 en un proyecto llamado **PIURANOISE**, una especie de Noisedeathcore, y que estuvo formado por Edson (Voz) y Adolfo (Guitarra), luego se les unio Fernando para bateria. Con esta alineacion continuaron hasta fines del '92 en que se les unio Josue; con kien logran hacer algo mas serio, compacto, musical e ideologicamente, gracias a la convergencia de Pensamientos. Fue entonces kuando decidieron formar **EXTINCION** con un estilo Thrashmetalcore. La Alineacion se Establecio de la sigte manera: Edson (Voz); Josue (Guitarra); Adolfo (Bajo) y Fernando (Bateria). Producto de los Ensayos salieron un par de temas. Debutaron en el I Atake Metal de Piura, el 29 de Abril del '93 y participaron en 2 ensayos-conciertos. Actualmente Trabajan para poder sacar un Demo... bueno esta fue una pequeña reseña del grupo y a continuacion pasemos a una conversa que sostuvimos con estos muchachos...via correo.

(N. de R.: La entrevista fue contestada en Enero del '95, pero cumpla con publicar... disculpen la enorme demora).

S* ESTILO QUE TOCAN?

El estilo de la Banda no es definido, es decir, no se encasilla en ningun estilo. El Estilo es el resultado de la influencia Metal y Punk/Hardcore de cada uno de los integrantes. A pesar de ser una expresion musical producto de un movimiento de importacion alienante pierde este significado cuando se usa pa' protestar, aunque lo mas apropiado seria utilizar un estilo mas autoctono...

S* QUE OPINAN DE LA SITUACION ACTUAL?

Estamos viviendo una dificil situacion en la que los valores morales estan por los suelos; se ve corrupcion por todos lados, represion policial y militar, indiferencia de la gente que no quiere afrontar los problemas y escapa de ellos adoptando posturas cojudas y alienantes, los medios de comunicacion estan manipulados y no brindan nada provechoso; en fin muchos problemas que no se solucionaran sino comenzamos a tomar conciencia desde ahora y tratar de hacer algo por cambiar todo esto.

S* QUE OPINAN ACERCA DE:

...**LAS DROGAS**: Son un problema pa' la juventud ya que origina dependencia en ellos. Se podria decir que es un medio para mantener manipulados a los jovenes, ademas de ser una forma tonta de escapar a los problemas. Sabemos que dentro del movimiento hay gente que las consume y no es cuestion de libertad como se dice, sino que estan consumiendo un producto que enriquece a un capitalista y que los jode a ellos, y despues no me vengan que estan contra el consumismo.

...**TERRORISMO**: Este aparecio con un fin positivo, el de liberar al Pais de tanta corrupcion y represion, pero fue dogmatizandose poco a poco olvidando asi sus ideales comunistas y socialistas. Ahora vemos que matan a gente inocente (genocidas), destruyen poblados enteros, etc. Siembran el panico y terror entre la poblacion (Tal vez asi sera mas facil...



...**POLICIA**: Es un instrumento usado por el gobierno pa' reprimir y mantener sumisa a la gente, acabando con todo intento de rebelion y sabotaje al sistema. Durante este gobierno la represion militar y policial se ha acrecentado como nunca, convirtiendo al estado en uno descaradamente facista y dictatorial, donde las leyes se imponen por la fuerza de las Armas.

...**IGLESIA**: Es una institucion que esta de la mano con el gobierno pa' encubrir y mantener la explotacion hacia el pueblo. Vemos que esta igualmente corrupta y Jerarquizada y sus ideales son toda una farza.



S* COMO SE DEFINEN IDEOLOGICAMENTE?

Pensamos que no es importante definir de que tendencia somos, sino ser como somos, autenticos, sin copiar a nadie ni dejarse influenciar por nadie. Solo somos jovenes concientes que tratamos de cambiar esta sociedad injusta y opresora. Cabe hacer una aclaracion, ya que nuestras ideas tienen mucho en comun con el anarquismo, anhelando asi vivir en una sociedad libre y justa, una sociedad anarquista.

S* QUE SABEN DE LA ESCENA EN OTROS LUGARES DEL PERU?

Bueno tenemos noticias de movidas en Huanuco, Arequipa, Trujillo, Chiclayo y de Lima; gente que igual que nosotros esta luchando y tratando de cambiar la situacion en que vivimos. Tambien en ellos hay gente que son estorbos pa' realizar un cambio gracias a su falta de toma de conciencia.

S* TIENEN ALGUN PROYECTO EN MENTE?

Si, seguir componiendo mas temas para poder grabar

S* COMO VEN LA ESCENA EN SU CIUDAD?

Va progresando poco a poco. La escena en Piura es pequeña pero fuerte. Existen 3 bandas formadas consistentemente: ENGENDRO, DESAFIO KOLECTIVO, EXTIN-CION y una nueva que se llama KRISIS. Cada una de las cuales se preocupa por difundir un mensaje y propuesta, además de ser consecuentes con sus ideas. Por ahora hay 2 Fanzines: INFEST y EXPRESION AUTONOMA, el primero con 1 número afuera; también hay otros proyectos de Fanzines y bandas, ah! también hay un boletín llamado EL DISCONFORME, aparte del programa de Radio que tuvimos (Experiencia Alternativa) que difundía solo cultura subterránea. Otro logro es la formación de la HORDA SUBTERRANEA DE PIURA, que ha agrupado a la mayoría de jóvenes subterráneos con el fin de Organizar conciertos y otras actividades alternativas.

S* TIENEN ALGUNA GRABACION?

Tenemos grabados varios ensayos, ojala logremos grabar el demo, pero si no se puede no importa, lo casero sale más identificado con nuestra forma de ser.

S* TOCARIAN EN OTRO LUGAR DEL PERU?

Claro, si es que nos brindan los medios necesarios (Instrumentos, alojamiento y pasajes si es posible) ya que nuestro principal problema aparte de los estudios es el económico. Depende también de la disponibilidad de cada integrante y de un acuerdo mutuo, si es cerca se puede hacer un esfuerzo económico, pero si es lejos creo que no podríamos pues la traba sería económica; como bien saben no tenemos nada disponible, llámese instrumentos, alojamiento, pasajes, etc. pero hasta iríamos en camión, la intención vale.

S* QUE PROBLEMAS TIENEN PA' TOCAR?

Es la falta de instrumentos, amplificación (equipos) y local pa' ensayos y conciertos. Además la gente no nos entiende y nos reprime, impidiendo que nos expresemos libremente.



S* PALABRAS FINALES!

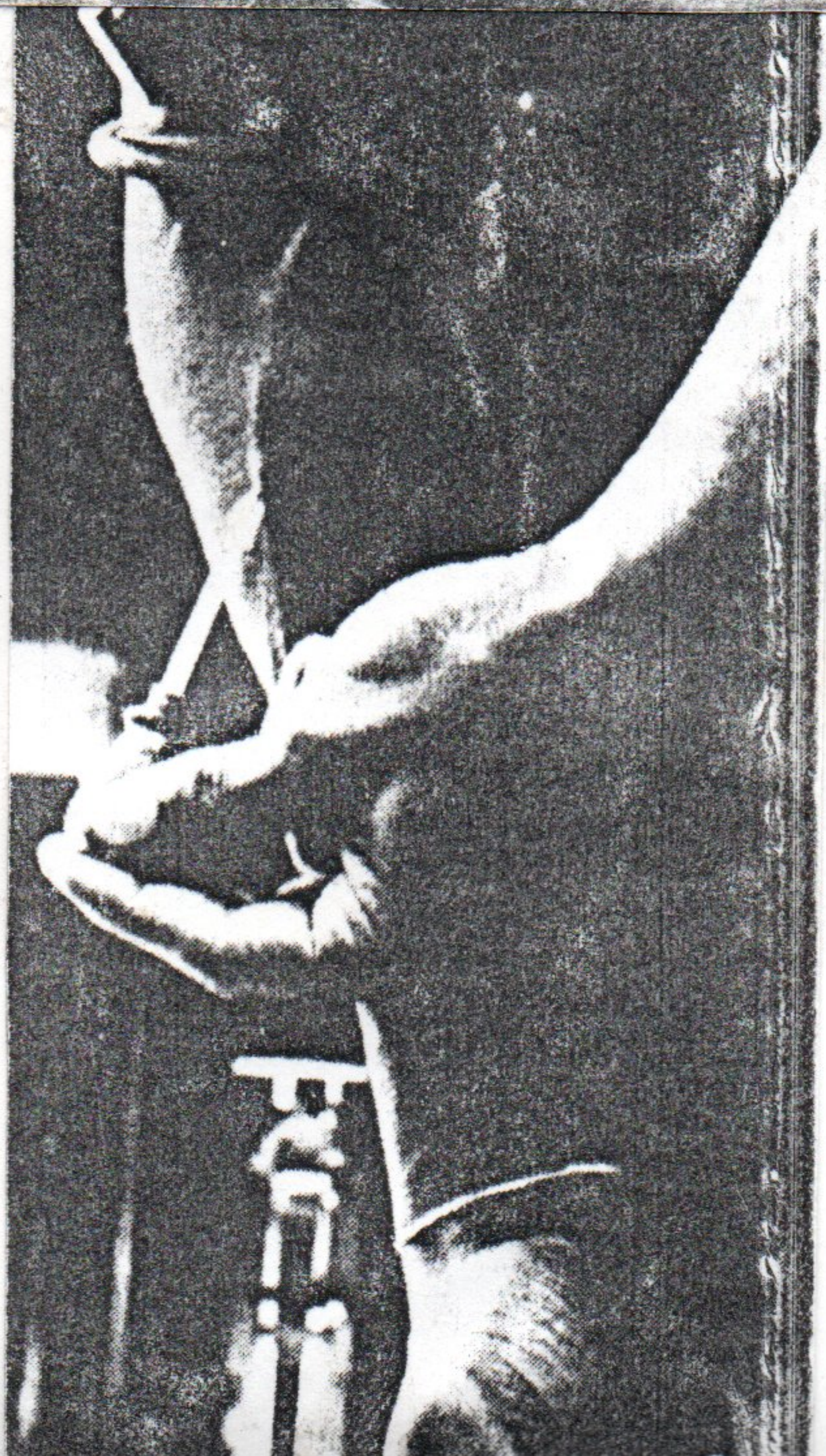
Gracias Jaime por la entrevista y esperamos que la situación que vivimos mejore. Saludos a la gente de la escena subte' en los distintos puntos del País y uno especial pa' la Horda Subte de Piura. Nos vemos...

Si desean contactarse con esta Banda Piurana escribir a:

C/O FERNANDO Y ADOLFO INFANTE SAAVEDRA
Urb. Ignacio Merino.
II Etapa Mz. Q Lt. 17
Piura - PERU

ANTI DROGAS

Nuestros Antepasados usaban la Marihuana, Peyote, Coca, Hongos para su Uso Ceremonial ya que así podían tener inspiración para resolver algún problema local, individual, familiar, etc. El Tabaco era para convivencia ya que su uso era en Fiestas, Reuniones, también se bebía Pulque, Tequila, Mexcal, sin embargo los Mulatos que eran delincuentes ya que la Mayoría tenía cuentas con la Justicia del Viejo Continente, se Apropiarón nuestros productos dándonos un mal servicio, sin embargo el sistema ha usado otras sustancias Tóxicas y ha Tratado de Imitar nuestras Drogas Naturales para enagenar a la Humanidad, Idiotizarla, para que no puedan exigir respeto por su vida, y menos Pelear por su sobrevivencia con Substancias Tóxicas como la Contaminación, Cada día somos más Idiotas para Actuar libremente, se nos olvida lo necesario que es ser más Humanistas, nos peleamos entre nosotros mismos y al Culpable no le decimos nada por cambiar su conducta contra la Naturaleza, atormentando a Animales en Plazas de Toros, Palenques, Peleas de Gallos, de Perros, etc. Estos individuos son Peor que Animales.



MORRISSEY

"...El Mundo esta lleno de Odio, es algo omnipresente. El Amor es difícil de encontrar. La gente Odia con facilidad, y esto no es malo ni bueno: es natural. El Odio es lo que hace que el mundo siga funcionando..."

Con estas palabras Steven Patrick MORRISSEY, trataba de explicarnos el Significado de su Primera producción como solista denominada "VIVA HATE" (Viva el Odio), luego de su Separación de la legendaria Banda "THE SMITHS", allá por los años 80. Siempre se constituyó en un Personaje controvertido dentro de la escena Pop Inglesa y esto lo convirtió también como uno de los cantantes mas odiado.

Solitario, Narcisista, Mitómano y Sexualmente Ambiguo, provoca los sentimientos más encontrados respecto a su persona (y también a su música); desde una devoción casi mística al odio más intenso.

MORRISSEY enarbola la bandera de la sencillez como rebelión frente a un negocio donde incluso las formas de provocación se hallan instituidas. No vacila en calificar de Idiotas a quienes manejan en estos momentos el entramado del Pop. Defiende el Odio, el enfado, la lucha a través de la música.

En sus poemas sordidos, descarados o solemnes pero siempre repletos de amarga sensibilidad, narra el problema de la inadaptación sin caer en la fácil trampa



del sentimentalismo. Estampas en blanco y negro de la vida cotidiana, sus textos empapan el odio en ironía, una ironía despiadada o tierna según la ocasión.

Capaz de Enamorarse de imágenes pero no de personas, insiste en la función de Retratista de Escenas. Tristes, deprimidos y desafortunados siempre hallaran un lugar en sus poemas.

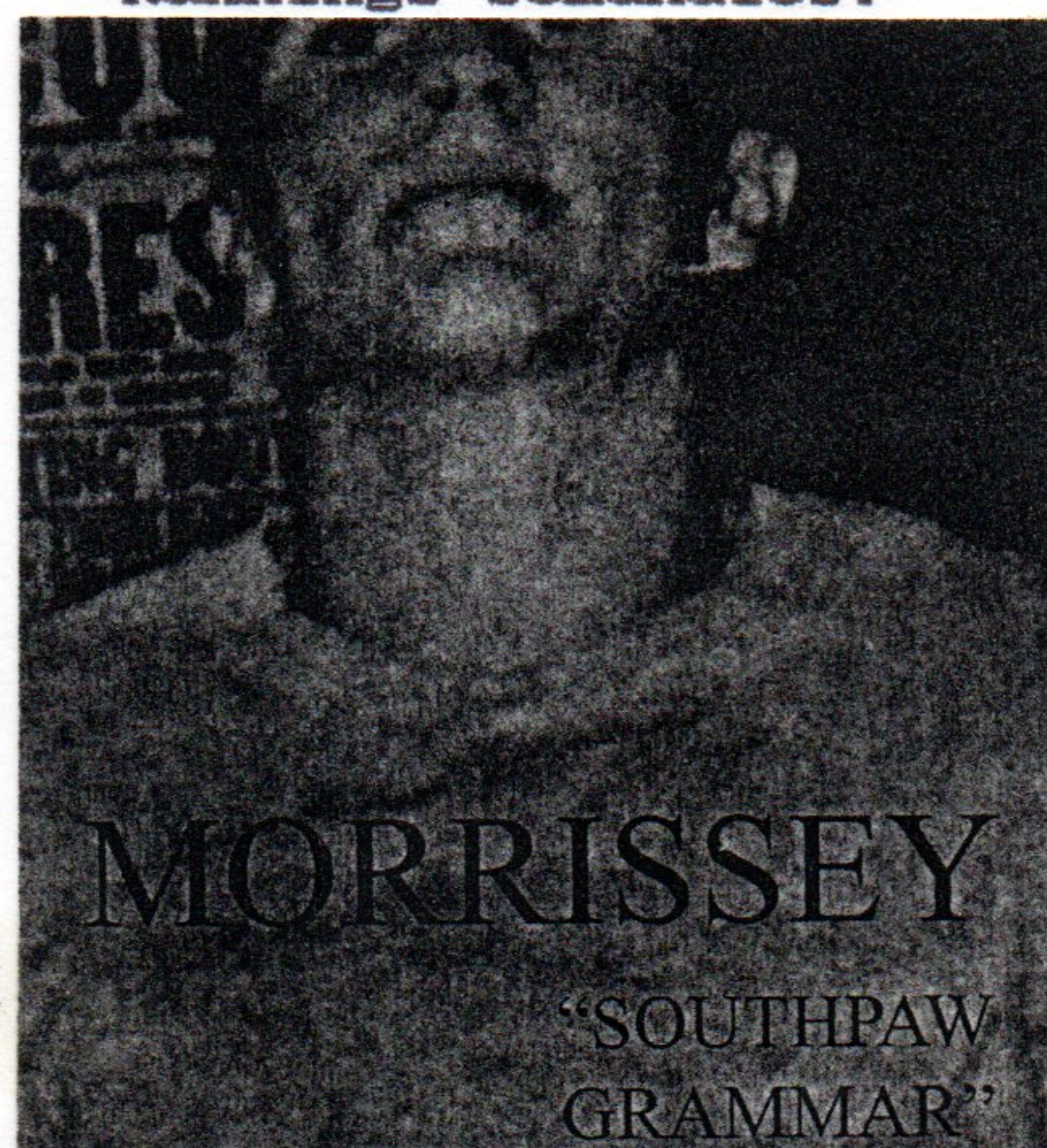
Tiene varias producciones en su haber pero nosotros quisiéramos resaltar las ultimas como ese magnifico trabajo titulado "BEETHOVEN WAS DEAF" que es un concierto en francia grabado en el año 1992 y que contiene 16 temas que son un recorrido por todos los primeros discos de MORRISSEY; Otro de sus magnificos trabajos es "VAUXHALL AND I" del año 1994 que nos muestra a un MORRISSEY más comercial y uno de cuyos temas se escucho en una radio local. En el año 1995 apareció "SOUTHPAW GRAMMAR", este a la postre su última producción contiene 8 temas que por algunos momentos se tornan un poco experimentales incluyendole algunas introducciones a las que no estabamos acostumbrados, presentándose con un sonido compacto y fresco a la vez.

Esta pequeña reseña de este personaje tan

contradictorio como es MORRISSEY se las presentamos como una información para la gente que ni siquiera ha escuchado a MORRISSEY o no ha tenido acceso a algún tipo de información al respecto.

Esto es también con la intención de continuar con esta sección del Fanzine en la cual publicamos a los Grupos o en este caso a Solistas más representativos dentro del Post Punk y que en los numeros anteriores lo iniciamos con SISTER OF MERCY y posteriormente THE CURE.

Aunque MORRISSEY no se enmarca precisamente dentro del Post Punk, sino dentro del Pop y con su Ultima producción que reseñamos en esta nota nos demuestra que su Música esta muy lejos del Inmundo Circuito del Pop más comercial que desgraciadamente las Radios difunde, impidiendo con esto que mucha gente no logre escuchar Música que no figure en sus Rankings Semanales.



Discografia recomendable de MORRISSEY:

Viva Hate (1988) / Bona Drag (1990) / Kill Uncle (1991) / Your Arsenal (1992) / Beethoven Was Deaf - Live (1993) / Vauxhall & I (1994) / Southpaw Grammar (1995).

EXTINCION: Maldita Contaminación

Estas atrapado en un montón de humo negro
que te ahoga y no te deja respirar...
necesitas aire fresco, pero inútil
inútil es tu esfuerzo.

Asfixiado y muerto
rigido tu cuerpo
seras un cadaver
con humo por dentro

Humo de fábricas
humo de autos
basura en las calles
me da tanto Asco.

MALDITA CONTAMINACION

Estas atrapado en un montón de humo negro
que te ahoga y no te deja respirar...
necesitas aire fresco, pero inútil
inútil es tu esfuerzo.

CULTURA URBANA: Esclava

Desnuda tu mente en un balada
de dos. Es dulce el castigo en
este infierno de amor.

Somos esclavos...
esclavos de arena
Somos los hijos...
de la perversión
Somos cultura...
CULTURA URBANA
Somos esclavos
de un corazón.

Perdidos en medio del éxtasis
de una noche. No existe el fu-
turo, la muerte ha llegado al
reloj.

No pierdas tiempo...
esclava de un cuerpo
Entrégate al vicio...
de amar sin parar
Rompe cadenas...
que te atan a un mundo
Un mundo absurdo...
de amor y dolor.

Lucha por amor
Libertad y fé
Pierde el pudor
De este mundo cruel.

RADIO CRIMINAL: Niños

Niños sin futuro, niños sin hogar
Niños que se pierden en el terokal
Niños maltratados por la ciudad
Sólo deambulan por este mar
Niños que piden limosna en un bar
Niños olvidados por la autoridad
Niños sin abrigo en un basural
Sólo deambulan por este mar
A quien le importa
A quien le va a importar
ellos deambulan por este mar
Niños sin sonrisa, niños sin un pan
Niños que nos gritan desde un arenal
Niños que se pudren en esta ciudad
Sólo deambulan por este mar
A quien le importa
A quien le va a importar
Ellos deambulan por este mar.

EXHUMACION: Cabezas Trofeo

Hombre contra hombre
Hermano contra hermano
Porque?
Un niño
desde pequeño
Un arma ve, miseria, horror,
llanto y sangre.
Putas potencias
Tercer mundo
Sólo somos cabezas trofeo
para algunas de ellas.

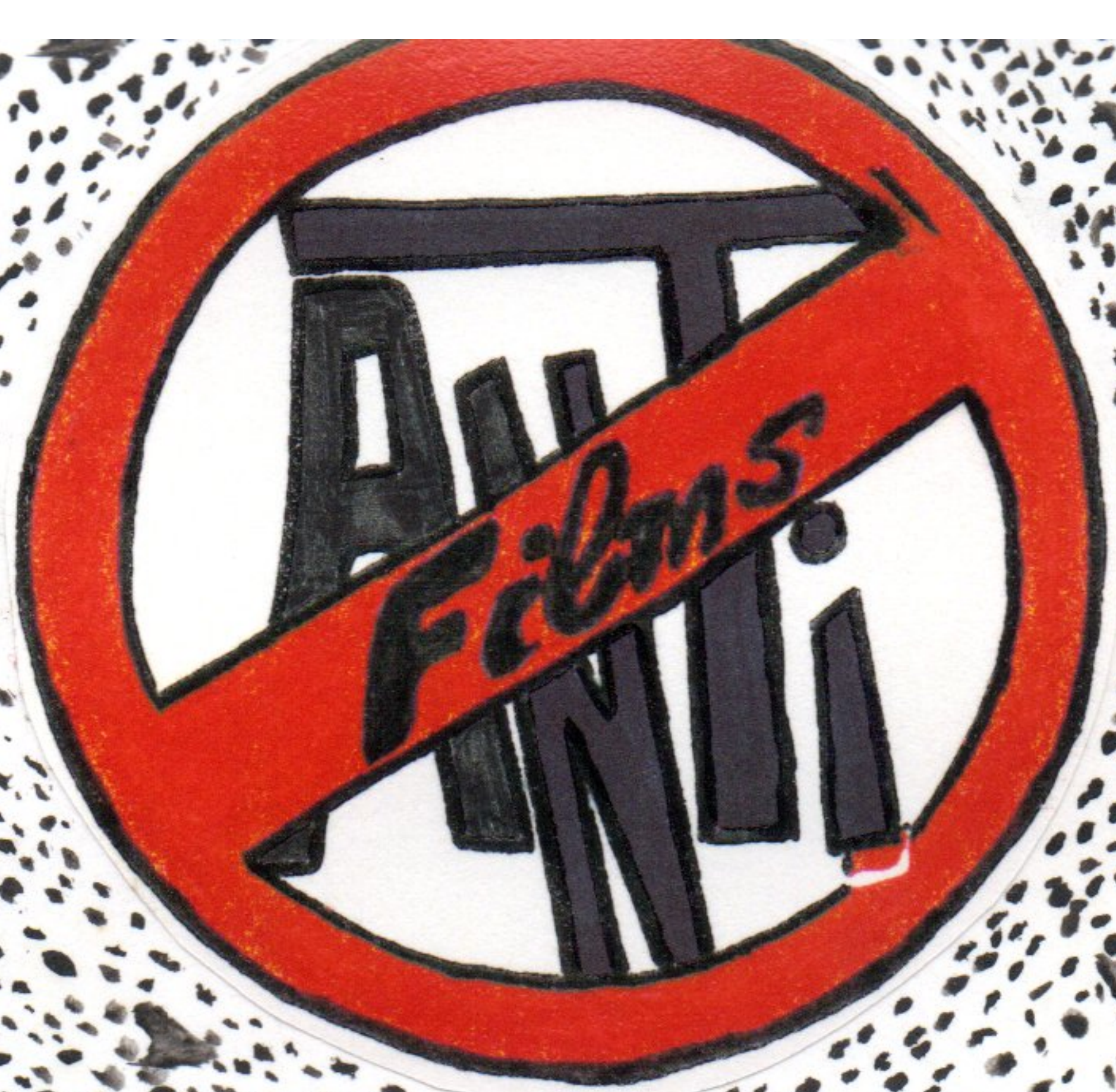
RECHAZO SOCIAL: Destruyamos a las Armas

Y se pasan los dias y se pasan los años
y se habla de lo mismo, pero es solo hipocrecía
cuando los gobernantes de todos los paises
dicen que quieren lograr la paz en el mundo
pero eso no es verdad, es una grandiosa mentira
porque cada día que pasa compran armas y más armas
obligandonos a usarlas, sólo por cumplir su sueño
aunque tengan que matarnos dominar el mundo entero

El ejemplo del Perú el país en que vivimos
y su actual mandatario y todos los anteriores
siempre han gastado cuantiosas sumas de dinero
en comprar el armamento de guerra más moderno
y en lugar de gastar inutilmente esa riqueza
deberían de invertirla para destruir la pobreza
sobran tanques, misiles, granadas y más armas
pero no un vaso de leche para un niño que se muere

Destruyamos a las Armas
para no pagar más armas
si al desarme nuclear
es la única solución a la paz mundial





Gracias a nuestro amigo Roberto Barba mas conocido como "El Jarcor" quien me envio informacion de este interesante proyecto para hacer Video Alternativo en el Peru Llamado ANTI FILMS y que ya lleva en su haber algunos Video Clips de Bandas Subtes Limeñas y que algunos han podido ser apreciados en un canal capitalino... Bueno a ellos les hicimos la sigte entrevista para conocer un poco mas acerca del Trabajo que realizan... y aqui vamos con ellos.

S*Como Surgio la Idea para formar ANTI FILMS y por quienes esta integrado?

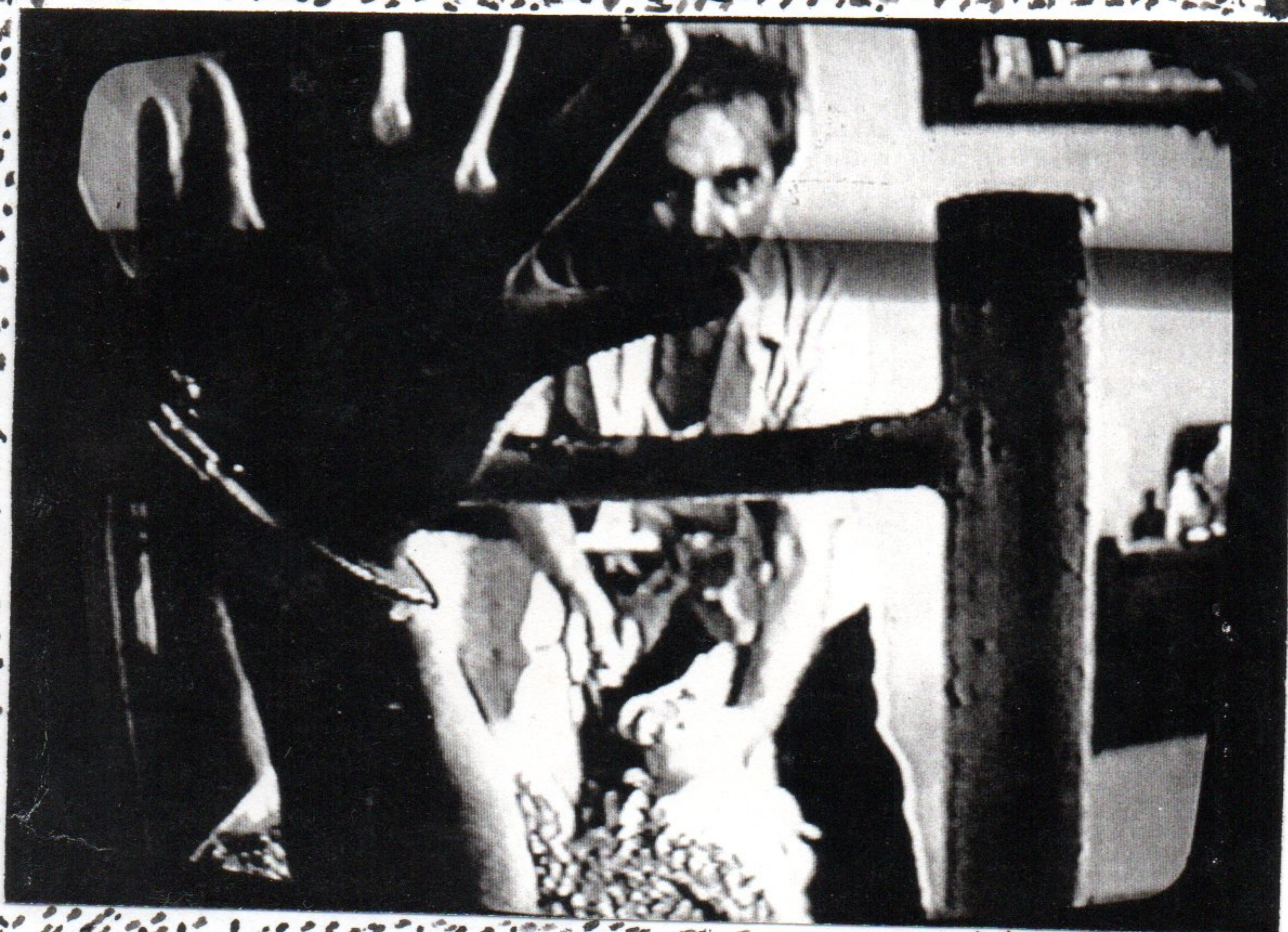
Surgio como un grupo de amigos: Ricardo Ayala (El Anti), Mario Vizcarra (Vizcacha), Rafael Servan (El Extraño) y Roberto Barba (El Jarcor); que deseabamos hacer los trabajos de la Universidad (Fac. de Comunicaciones-U. de Lima), de acuerdo a nuestros gustos, temas, musicas, ironias y lo que joda asi que siempre le sacabamos la vuelta a los Trabajos y lo mejor de todo era que quedaban bacanes y la gente de la Facultad un poco que nos puso "Los Antis" y por joder y por que tambien es nuestro rollo salio lo de ANTI FILMS, que la idea es no solo hacer video o cine sino cualquier cosa relativa a la comunicacion: radio, prensa, no se... creo que dentro de poco cambiamos de nombre por ANTI PRODUCCIONES!!!(je,je,je).

S*Cuentan con algun tipo de Apoyo?

Tenemos el apoyo de muchos amigos, ya que a veces faltan manos como con equipos (Una Camara, un tacho de luz, cables, microfonos) pero uno no puede estar molestandolos a cada rato, tampoco hay que ser conchudos, creo; aunque a veces nos pasamos. Hemos contado con el apoyo de la Facultad pero luego de rogarles en algunos casos. Ellos nos han apoyado en "Exilio...", como en "Bendito seas" nuestro segundo mediometraje. Claro que este apoyo no es del todo rosa, hay personas de ahi, que se han portado muy bien y creo que otras no... Tambien hemos contado con el apoyo de una Productora llamada Arte Visual Producciones S.A. que nos han prestado camaras y edicion a cambio de trabajo a futuro "sin paga", una por otra pero de una buena manera.

S*Hasta el Momento cuantas Producciones han logrado realizar?

Esta "Exilio, creo...ser", mediometraje, ficcion, 39 minutos (Feb. 93-Feb. 94); un par de "Video Artes" por encargo, creo; "Bendito Seas" nuestro 2do mediometraje (35 minutos aprox.) actualmente en proceso de edición. Esta un video clip "La Guerra Sucia" del grupo PSICOSIS, tambien con Arte Visual y con Juan Ma. un nuevo amigo que tambien trabaja el video de forma independiente, grabamos un cortometraje de el llamado "ENXIERRO" que todavia no se ha editado.



Ahora estamos por realizar un video clip a Q.E.P.D CARREÑO y por ahi pueden salir a PATEANDO TU KARA, a los RESORTES y a otros mas por ahi pero falta conversar, algunos malos entendidos y otras cosillas mas por ahi.

S*Como va la Difusion de su Trabajo a nivel de lima y si lo han logrado presentar en otros lugares de el Peru?

Mira en Lima solo ha sido presentado una vez en Publico abierto. y esto por dejados, en un principio se penso hacerlo en varios sitios pero no se ha dado. Yo estuve en Arequipa hasta mediados de año (saludos para la gente de alla) y mostre a "Exilio...creo ser" 3 veces en el Complejo Cultural de la UNSA al que fueron un promedio de 15 a 20 puntas por funcion a luca la entrada. Esto fue en febrero '95 y en junio organice una 2da muestra en el ICPA. al que fueron como 60-70 puntas de diverso publico, muy bacan. Asi que cuando regrese con Rafo estamos moviendonos + o - pa' mostrar "Exilio..." aqui aunque faltan aun muchos sitios de aqui (Lima) por mostrarlos. Si todo sale bien pa' Enero estoy/estamos organizando una muestra de video que espero sea itinerante no solo en Lima sino tambien pa' Provincias. Ahora en Diciembre estaremos yendo a huanuco pa' mostrar "Exilio..."

(N. de R.:Esta entrevista fue contestada en Dic.95)



PUNK

Estamos preparando nuestro numero 3, si tú kieres participar en él solo envíanos kualquier artículo (sea protesta, komentario, krtika, etc) para publikación segura. Grupos Punk, HC, Ska, Oi ó similares eskriban tambien, así komo paskines, 'zines y kualquier ser ke lo desee (abstenerse fachos y gente konformista). La respuesta



S*Creo que han realizado un Video a un Grupo Subte Cuentennos algo al respecto?

Si fue ha PSICOSIS y su tema "La Guerra Sucia". lo hicimos en 3 dias por separados, con la VHS de Juan Ma y lo Edite de forma caleta. Era una idea que con Pedro (Vocalista de Psicosis) la teniamos desde el año pasado y recién la pudimos hacer. Es en B/N y a la gente le ha vacilado. Aqui lo hemos podido poner en un programa de TV llamado "HARD HEAD" en el canal 33 UHF, donde pasan mayormente musica NO Comercial. De ahi varios grupos se han animado pa' hacer los suyos (Caso Q.E.P.D. Carrefo) asi como han habido malos entendidos entre alguna gente pero por no hablar directamente. El asunto es hacer cosas de buena calidad y con poco o nada de billete. Por ahora como decia arriba hay algunos proyectos a futuro con varios grupos.

S*Por Alguna gente de Lima me entere que se habia realizado un video documental acerca de la movida en lima por gente de la U. de Lima...Saben algo al respecto?

En la U. de Lima varias gentes a hecho diversos trabajos, no solo en video sobre la Movida de Lima, grabaciones de conciertos, recreaciones-ficciones-etc...pero no se a que trabajo te refieras. Estos trabajos de la U. de Lima no todos son buenos uno que otro es simpatico. Yo se que alguna gente se esta reuniendo pa' hacer como un documental, se estan reuniendo en el HUECO en Sta Beatriz, pero todavia no lo tienen terminado. Cuando yo baje a la reunion de este documental estaban un poco en nada pero a estas fechas no se en que andaran.

S*Creo que se Podria concretar un movimiento de Video Alternativo en el Peru?

Pues en eso estamos, creo, el asunto es harta chamba y harto trabajo organizado no solo por nosotros sino por la gente, por toda la gente que desee estar en esto y que desee apoyarlo (caso tu) parte de este asunto es hacer de esta muestra de video, una muestra de video itinerante, pa' animar a la gente a hacer mas videos...

S*Como ha recibido la gente el tipo de Trabajo que Ustedes realizan?

Pues, creo que ha la gente le ha gustado de repente no tanto la manufactura pero si la idea y las ganas y la conchudez de mandarnos a hacer nuestras huevadas. A otro grupo que fue a pedir los equipos de la facultad tomandonos como ejemplo; les dijeron que "eramos (Los Anti) un mal antecedente y no deberia volver a ocurrir" creo que el hacer cosas sinceras lo que uno siente es lo mas importante y eso la gente lo reconoce.

S*Tienen alguna Orientacion Ideologica para realizar sus Producciones?

Pues lo que nos salga de las pelotas. La Politica nos llega al mismo sitio. Son nuestras locuras, vivencias y demas. No hay ninguna orientacion ideologica definida, lo que pretendemos tener claro es la idea de lo que queremos transmitir con nuestros trabajos.

S*Tienen Algunos Proyectos en Mente?

Los que ya mencione y para mas adelante si se puede un largometraje de la movida subte de los '80...

S*Alguna Posibilidad de difundir su Trabajo por el Norte del Peru?

Cuestion de que coordinemos la fecha y si puede ser con un proyector de video en una sala mas o menos grande o mediana seria lo ideal. Llevariamos la copia en VHS. Eso si, si puede haber casa y comida y una entrada simbolica pa' costear pasajes.

S*Algo mas que deseen agregar?

Gracias a ti Jaime por la entrevista y cualquiera que este interesado en el video que nos escriba, que nos mande S/. 25 soles para un Kset de Video con todas nuestras producciones, esto incluye el Kset y correo certificado con GARANTIA! Bueno nada por ahora. Cualquiera que tenga el animo de conocernos, mandarnos un cuento o guion que haya escrito para mandarlo, que lo haga ya... Un fuerte abrazo pal Norte y pa' Trujillo!!! y Pa' Ti Jaime y tu 'Zine SACRILEGIO...

El Contacto con la gente de ANTI FILMS es el sgte:

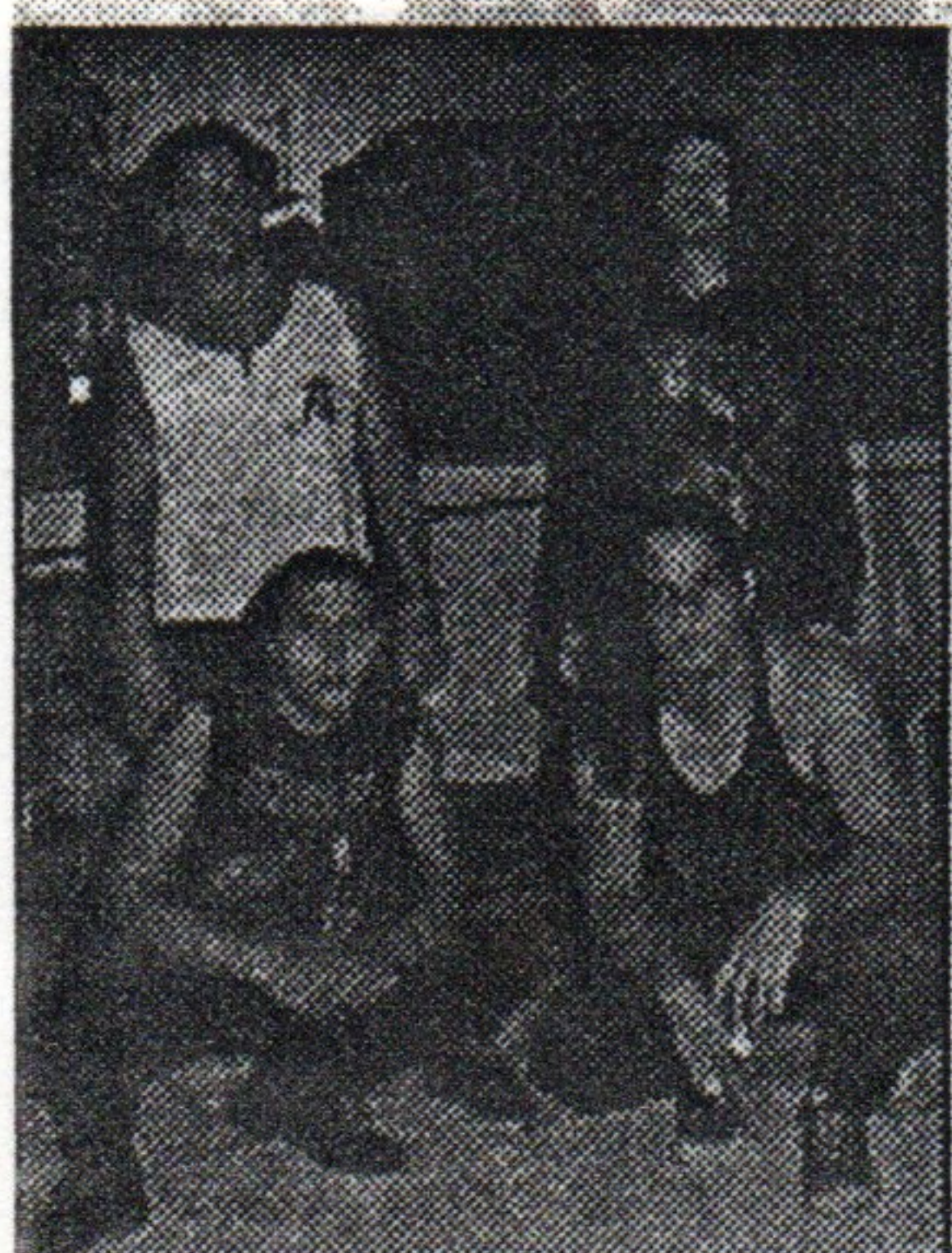
ANTI FILMS
ROBERTO BARBA
Av. Ayacucho 1405
LIMA 33 - PERU



El Movimiento de Sonoridades Oscuras y Ululantes ya estaba presente en Venezuela desde los años 1984 y 1985, con bandas como STRATUZ y BAPHOMETH a la par de FORAGE. Casi al final de la Decada surgen bandas como TINIEBLAS y LABERINTO en Caracas y SS y NECROSIS en Barquisimeto y otras bandas de otras regiones como CANCER, EXORCION y GENOCIDIO que con una influencia Thrash dieron pie a la formación de bandas de DEATH METAL.

A partir de la decada de los '90 surgen bandas como KRUEGER en Caracas; NOXIOUS, NECROPSIA, EPITAFIO, CRUCIFICION y CENTURION en el centro del País (Maracay y Valencia), NATASTOR en la Guaira, LETALIA y TRIFIXION en San Cristobal, CLAUSTROFOBIA en los Valles del Tuy, LAVERNO en San Juan de los Morros, ademas de muchas otras como NECROFAGO, POST MORTEM, XTREMAUNCION, FROM BEYOND, SENTENCIA, HIPNOSIS, PUTREFAGIA, NIHIL, METALEPSIA, REBELION y NEMESIS que componen la Escena Venezolana a nivel de DEATH METAL.

En lo que se refiere a Casas Discograficas que se dediquen a la producción de Material Extremo producido en el País casi no existen, salvo la compañía GRABACIONES ALTERNATIVAS que ha producido demos de BAPHOMET ("Boundaries of Insanity" y "Ars Moriendi"), demos de NECROFAGO ("Del Mas Alla" y "Evil Light"), Splits de SENTENCIA y XTREMAUNCION ademas de haber editado el compilatorio LOS MISERABLES.



Necropsia de Valencia

EL MOVIMIENTO DEATH EN VENEZUELA

Krueger

Existen Programas de Radio como "La Musica que Sacudio al Mundo", "Kultura Subterranea" y "La Esencia", lastimosamente todos estos programas son fijados en la misma hora, el mismo día lo que dificulta en gran medida su apreciación.

Con respecto a publicaciones existio hace tiempo una pequeña revista editada en Valencia y se llamaba ACTITUD ROCK que abarcaba desde Sinfonico, Heavy, Hard, Thrash, Death y demas. En los actuales momentos existe un Fanzine que se dedica a difundir bandas Death, Doom y cuanta pestilencia musical exista, lleva el nombre de MELOMANIAC TERROR MUSIC FANZINE que ya va por su 6to numero. Tambien existe una revista llamada ROCK TIMES.

En lo que respecta a Demos existen el de las bandas TINIEBLAS, DOGMA, NEMESIS y de los ya mencionados anteriormente y que son producidos por GRABACIONES ALTERNATIVAS. A mediados del año 94 la banda KRUEGER edito el primer CD de Death Metal en Venezuela, lleva por nombre "Obsecración al Dolor" y es un E.P de 30 minutos aproximadamente y una portada ya censurada. Luego la gente de NOXIOUS y STRATUZ edita el primer Split CD en Venezuela "In Nomine / Grotesque Death" que tiene un alto nivel de calidad. Finalizando el 94 NECROPSIA grabo un Vinil de 7 temas que lleva por nombre "Vicios y Abor-

tos" y que es de una buena calidad sonora.

En cuanto a conciertos, su afluencia es bastante poca en virtud a las vicisitudes que se presentan a nivel económico en la realización de los mismos. Para muestra un botón: Desde inicios de 1993 hasta nuestros dias sólo se han hecho entre 50 y 60 conciertos, lo que ha limitado en gran medida a las bandas nuevas para la presentación de su material y demás inconvenientes.

Tambien existen factores negativos dentro de la escena nacional como enemistad entre las bandas y pesimo comportamiento del Público asistente a los eventos.

Para finalizar este reporte se invita a todo aquel que pueda tener acceso a esta información a que se comuniquen enviando sugerencias, inquietudes, etc. a la sigte dirección:

EDGARD GUTIERREZ
Apartado Postal 16340
Caracas 1011 "A"
VENEZUELA

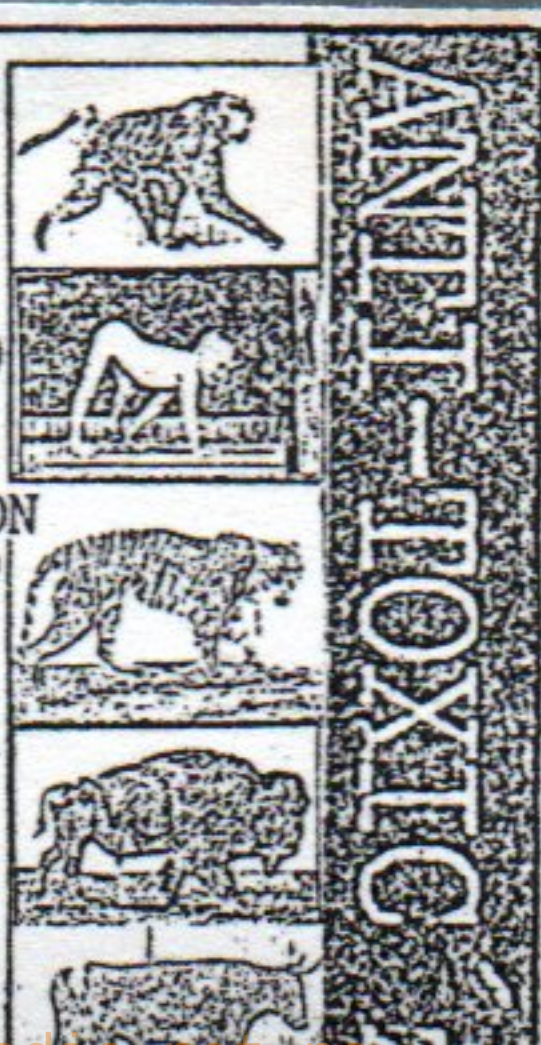
Este es un extracto del Reportaje publicado en el Encarte Musical "EL SORDO" No 28 que aparece en el Periodico Universitario "LETRAS" de Venezuela y que nos fue enviado por nuestro nuevo amigo y colaborador en esas tierras Kelvin Malavé. Pero debemos aclarar que la escena venezolana no sólo se circunscribe al Death Metal, sino que existen grupos de todas las tendencias y estilos como Ska, Reggae, Punk, Hardcore y diversas fusiones, que por diferentes circunstancias no se conocen en el Perú y que trataremos de hacerles llegar más información en el proximo numero y para que así dejemos de pensar que la musica Venezolana sólo son los Fantasmas del C... y demás cojudeces.

YA ESTA A LA VENTA EL Nº 1
CON 40 Págs. A5(OFFSET)
EN PAPEL RECICLADO, POR
75 Pts. (150 por correo, o
75 más los gastos de envío)

HHH VITU'S DANCE SEDICION
SEHC ZAUM PGB??? INFORMACION
LIBERACION ANIMAL: POR QUE?

PIDELO A UN DISTRIBUIDOR O
BIEN MANDA EL RESGUARDO DEL
INGRESO DE LAS 150pts. EN
CAJA POSTAL; CUENTA n.º:
29-0.078.120.318
AL APDO. 1600 (ref. BJA)

48008 - BJA



BS.AS!
Fanzine
Desorden

M. VADALA: Mto Brin 420 (1158)

TOXIC NARCOTIC

Aqui les va la entrevista prometida, con esta interesante banda originaria de U.S.A. Es contestada por todos sus integrantes y que son:

- Bill :Bajo/Vocalista.
- Will :Guitarra/Vocalista.
- Kevin :Bateria/Vocalista.

1.-Cual es el significado de TOXIC NARCOTIC?

(Bill)...

Significa Polucion, Drogas y todo lo que se relaciona Polucion/Envenedada con drogas fuertes/adiccion/codicia!...Hay muchas cosas en nuestro mundo que son drogas/adictivos como la Television, Poder, Dinero, etc. Tiene muchos significados colectivos. Tambien es un nombre llamativo...

2.-Como definen el estilo que Tocaban?

(Will)...

Es una mezcla de Punk/Hardcore y algo de Grind/Thrash y cualquier cosa que sentimos al tocar/. No nos importa lo que piensan los demas no nos interesa el estar con un solo estilo musical!...la gente es estúpida, quienes se autolimitan a un solo estilo de musica!...

3.-Que es lo que tienen grabado hasta el momento?

(Kevin)...

Tenemos 3 7" Eps fuera! y un par de viejos Demos. Pusimos fuera un CD con todos nuestros 7" Eps mas 2 canciones extra en el! y estamos preparando un nuevo album pronto! Para el final del '95.

4.-Como es la Escena en tu Ciudad?

(Kevin)...

Boston es muy conocida por tener una gran escena de Punk si volvemos a los cercanos '80 's!... Pero esto ya no lo es mas!. Para una ciudad de este Tamaño la preferencia es pequeña. Pero una buena cosa es que hay mucha unidad entre Punk/ - Skins/Metal Heads/Hardcore Kids,etc. Muchas de las diferentes bandas tambien tocan juntas!. El Movimiento "SKIN" en las grandes ciudades del norte son antiracistas (SHARP, DUREBOY, etc.).

5.-Que opinan del RACISMO y el FACISMO?

(Bill)...

Ambos son Ignorantes!... Pero la gente se los chupa, por lo tanto no es sorprendente. Racismo y Facismo Chupalos!...Jodete si no estas de acuerdo! Soy Anti-Humano!...



6.-Cual es su Opinion acerca de las Drogas?

Consumen algun Tipo de Drogas?

(Will)...

Estamos en contra de las Drogas Fuertes personalmente! Somos una banda Pro-Marihuana y bebemos como profesionales! No somos justamente un grupo de borrachos y fumones! Usabamos todas las Drogas Fuertes cuando fuimos mas jovenes. Pero ya no mas...

7.-Conocen algo de la Situacion en el Peru:

Politico, Musical y que imagen tienen del Peru en U.S.A.?

(Bill)...

Se muy poco acerca del Peru!... Tengo muchos amigos de Brasil/Argentina (Quienes viven en Boston Ahora). Me contaron todo acerca de la situacion politica y social en America del Sur. Pero no mucho especificamente sobre el Peru. He escrito a pocas personas alla en revistas y bandas, etc... He recibido un par de Compactos kasets, tambien de bandas peruanas!...Pero no estoy bien informado en general!.

La mayoría de la gente ve a Sudamerica como una larga escena de Muerte y desorden que continua. Tambien muchas contiendas politicas y opresion! Estoy equivocado?... Pero muchos estan desinformados de la realidad! Soy suertudo de tener amigos que vivieron alla hace un par de años atras. Un par aun tocan en buenas bandas locales.

8.-Participan de Algun Tipo de Protesta Organizada?

(Kevin)...

Cuando ocurren si!...De otro modo trabajamos mayormente para mantener la musica con vida en nuestra ciudad! hacemos shows, corremos un sello de grabacion y una distribuidora y esperamos pronto abrir una tienda de Discos Punk,



9.-Que opinan del Gobierno de su Pais?

(Bill)...

Es un gobierno de mierda! somos el pais mas endiablado de este mundo. Tambien Clinton es un Idiota! y Todos los Politicos!...

10.-Que hacen aparte de Tocar en TOXIC NARCOTIC?

(Kevin)...

Trabajamos y tratamos de sobrevivir. Somos pobres por lo tanto basicamente todo nuestro tiempo se pasa en sobrevivir y pagar las facturas, etc...

11.-Han tocado en algun lugar fuera de Boston?

(Will)...

Hemos hecho un tour por canada. Pero solo eso! Puede que vayamos a Europa en el otoño.

12.-Algo que deseen agregar?

El enemigo es la Ignorancia! Chupenla! Gracias por la entrevista y por todo el apoyo! Escibannos a nuestra direccion, contestamos toda nuestra correspondencia eventualmente...



Esta Entrevista fue contestada en Junio del '95... Agradecemos a Los muchachos de TOXIC NARCOTIC por haber contestado la entrevista y a mi amigo Walter Campos por la casi "Perfecta" traduccion de la misma... Para Contactarse con los T.N. escribir a:

C/O R.P Records
P.O. Box 335
Newton Ctr., MA
02159, USA

CRIPTA'ZINE

La primera edicion de CRIPTA'zine salio en set'93 conteniendo entrevistas a MORTEM, MORTALA, MORBID CADAVER, PAMDEMONIUM, ANAL VOMIT, ENGENDRO, R.A.M.G., EXEQUIAS, NEUROPARALYA, S.N.A., P.D.I., D.D.C., CONFRONTACION, SEVICIA... entre otros, ademas de reportes de escena de diferentes ciudades del pais, avisos, comentarios de demos, conciertos, etc, 36 pag. tamaño carta, la edicion se puede obtener por 4\$ (extranjero), S/.4 (Peru) o en intercambio por demos, 'zines, y se esta preparando una 2ª edicion que sera mucho mejor que esta y contendra: DEGRADEATH (Col.), BLACK BAPTISM (Bra.), CRUXIFIXION (Col.), TENEBRARUM (Col.), CRIMINAL (Chile), D.A.B. (Fra.), ROSICRUCIAN (Suecia), etc... Y de Peru a NECROPSYA, FOSA COMUN, IMPERIO DEL AVERNO, SANGUINARIA, SARAM SCIVIT, EXTINCION, DIACRINIUS, SLOGRA, DEMONOMANCY, SARCOMA, etc y muchos mas de todas las ciudades del pais, ademas de reportes, bios de grupos, distribuidoras, conciertos... Hago un llamado a todas las bandas que deseen aparecer en esta segunda edicion que hagan llegar su material como bio, logo, reh, foto, etc.... tambien a colaboradores, comentaristas, tape-traders, distribuidoras, 'zines, etc..... TODOS seran contestados... Escriban a:

PAUL MURO LOZADA

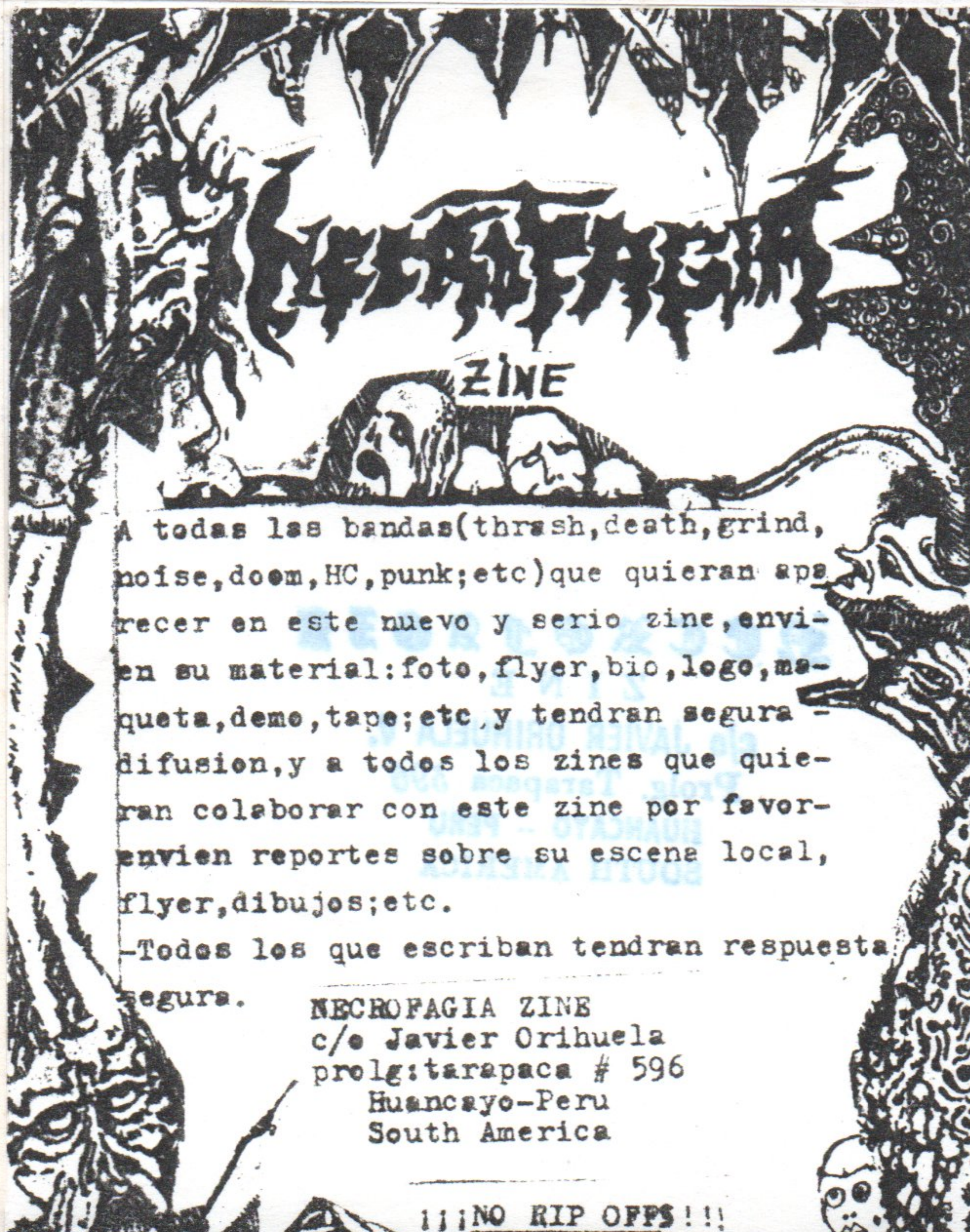
EL CLANDESTINO

FANZINE MATALADILLA. ④



liberacion animal
anarquia musica
entrevistas a bandas
articulos plagios
repasos ensayos
contactos raras
anti-copyright

No Rip Off 100% Honesto
enviar en un sobre camuflados
la cantidad de \$2 a: apda
postal 145 Barquisimeto VENEZUELA



A todas las bandas (thrash, death, grind, noise, doom, HC, punk; etc) que quieran aparecer en este nuevo y serio zine, envíen su material: foto, flyer, bio, logo, maqueta, demo, tape; etc y tendrán segura difusión, y a todos los zines que quieran colaborar con este zine por favor envíen reportes sobre su escena local, flyer, dibujos; etc.

Todos los que escriban tendrán respuesta segura.

NECROPAGIA ZINE
c/o Javier Orihuela
prolgitarapaca # 596
Huancayo-Peru
South America

!!! NO RIP OFFS !!!



Este es una reseña con una banda Arequipeña que lleva por nombre IMPERIO DEL AVERNO. Se juntaron a principios del 93, siendo su formación original Paúl Mosh (Guitarra), William (Batería) y Alex (Voz). Luego hubo varios cambios en la banda. Logrando debutar en Setiembre de ese mismo año en un concierto donde participaron varias bandas locales y la banda limeña MORTEM. Su estilo es Death Metal el cual quedo demostrado en la grabación de su primer Demo-Ensayo de mayo del 94, Titulado "Síntoma de Muerte" con seis temas. Sus gustos musicales se encierran a bandas como Morbid Angel, Masacre (Col.), Death, Napalm Death, Entombed, Hadez (Perú), entre otras. La Actual formación de la banda es: Alex (Voz); Carlos Sacra (Guitarra); Gocho (Bajo) y William (Batería). Si alguien quiere contactarse con ellos escribir a: Edgard Rodriguez A.: Av. Lima Nro 127 M. Melgar Arequipa - PERU

PORKA VIDA

Esta es una joven banda limena, que nos contesto esta breve entrevista que se la presentamos a continuacion... estamos en esa.

S* Una Pequena Resena del Grupo?

PORKA VIDA nace a mediados del '95, con Pedro (Psicosis) y Javier (Ex-Ellos Aun Viven) y juntos piensan en llamar a Raul (PDI), para que toque la Bateria, el acepta y asi queda la formacion, empezando los ensayos.

S* Cual es el Estilo que Tocan?

El Estilo es un Punk Rock/Melodico.

S* Cuales son los Gustos e Influencias del Grupo?

Los gustos musicales es el Punk, Hc y las influencias tenemos del Rock'n'Roll, Punk, Garage, HC. Escuchamos a bandas como Ramones, Real Kids, Punk del 77 y el Hc de Bad Religion, Hole, No Fx...

S* Y sus Letras en que se basan?

Basicamente de realidades, vivencias, experiencias cosas que un compadre de nuestra edad vive, los llamados golpes de la vida, etc...

S* Cual es su Posicion frente al Racismo, Maltrato de Animales?

El Racismo no entendemos por que existe, si en realidad somos iguales en todo sentido, partiendo de que somos seres humanos, el maltrato a los animales es lago repudiable nosotros nos creemos perfectos y somos los mas imperfectos son actitudes que la misma sociedad enriquece por su conformidad, mediocridad, etc.

S* Creen en la Religion, que Opinan?

La Religion reprime aunque no lo creas: Crea temor hacia la Persona. En la banda todos creemos en Dios.

S* Tienen Alguna Grabacion?

Solo ensayos, pero estamos en la de grabar en estudio ya que javier en unos viajes a USA(Ja!) se contacto con una disquera Punk llevando nuestro ensayo se interesaron de inmediato y

nos ofrecieron sacar ya un CD compartido con una banda de alla y bueno ahora estamos en esas.

S* Se sienten identificados con el Mov. Subte?

Claro, ya que nos movemos ahi, nos conocen y conocemos mucha gente, bandas, etc.

S* Que Opinan del Regreso de Antiguas Bandas de Punk/HC?

Es bueno caso LEUZEMIA, G-3, Carreno. Hay otras bandas que han aparecido por la novedad del asunto.

S* Que Planes tienen en el Grupo?

Por ahora seguir tocando, hacer unos conciertos con algunas otras bandas, y ver lo de grabar y otras cosas que salen por ahi.

S* Que Saben de la Escena en Provincias?

Sabemos mucho creo, de bandas como RAMB y otras Huanauco, de Zines como Reaxxxiona, Valium 25, en Trujillo de tu Zine y bandas como Ego, etc. En Piura de Desafio Kolectivo y Engendro. Pero no hemos escuchado nada de ellos, solo de nombre y de Zines como Infest, Expresion Autonoma, etc. En Chicalyo del Metal Radical. En Tacna del Zine Atrociudad Bucal y otras mas por ahi, lo cual es muy positivo la existencia de todo esto.

S* Comentario Final?

Gracias Jaime por darnos un espacio en tu 'Zine suerte con Sacrilegio Zine y saludos a la gente Punkeke Trujillana...

Nuestro Contacto :

c/o RAUL LOZA
Unidad Vecinal Nro 3
Block 11
Lima - PERU



No resulta extraño en la vida política de los pueblos con regímenes totalitarios, aberraciones jurídico-económicas en contra de las mayorías gobernadas; pero no es menos extraño que hoy la historia condena a los tiranos y los pueblos los repudian; el Perú, no es un estado de régimen totalitario, al contrario es un "Estado Democrático de Derecho"; pero quienes lo dirigen aprovechándose de la confianza y honestidad de nuestro pueblo, solo le dan a cambio vejaciones y engaños.

A su juventud, con el pretexto de reestructurar la Universidad, de manera encubierta se le pretende negar el

Derecho al "Libre Pensamiento" y cuando el niño obediente se le exige ponerse al día con el vestuario ideológico diseñado por modistas extranjeros... Qué sentido tiene ser Universitario a quien se limite el Pensamiento?... Qué Don divino les permite saber a ellos qué es lo mejor?. Don divino misterioso que no solo les permite discriminar formas de pensamiento; sino también vidas humanas, convirtiendo para esto el Derecho, sabio instrumento de Justicia, en daga que vez tras vez se hunde en el corazón de nuestro pueblo. Así, políticas en contra de sectores populares y universitarios, ejecuciones extrajudiciales, genocidios, etc. Son coronados con leyes

que legalizan políticas de turno y santifican a sicarios.

Todo esto ocurre dentro del marco de un "Estado Democrático de Derecho"; semejante insulto a la Democracia encuentra a nuestras generaciones en un singular invernadero de ideas que ha ocasionado una inconciencia colectiva, que cual masa amorfa se pretende dar forma a discreción. Es pues menester de los jóvenes insuñidos oponer al discernimiento y al análisis a la prepotencia e imposición en aras de consolidar una democracia verdadera y no un formalismo aparente.

(MARIO DEZA CASTAREDA)



Banda Punk Hardcore de Cerro de Pasco, se forma entre los años 92-93, según dicen ellos "... Al ver en nuestra ciudad tanta hipocresía, pobreza, corrupción, etc. y necesitábamos protestar contra todo esto mediante la música..." y es así ke por iniciativa de Kike (Batero) y Hugo (Voz), se forma la banda. Luego se unen a esta Rony (Bajo) y Edwin (Guitarra). Pero en todo este tiempo no se llega a ensayar por falta de apoyo y sobre todo instrumentos. "...Pero las ganas de hacer algo en la movida cerreña sigue latente y necesitábamos expresar nuestros sentimientos y protestar por toda las injusticias ke veíamos día a día mediante la Música...". Es así ke se consiguen instrumentos artesanales y se empieza a componer temas propios. Para luego debutar en setiembre del 95, en el Primer Concierto Regional de Rock subterráneo al lado de bandas de Huanuco. Concierto organizado y Autogestionado por la banda Repudio Social. Sus temas hablan

están orientadas a bandas como: Ultimo Gobierno, Narcosis, Ruido de Rabia, Sin Dios, Autopsia, H.H.H., Eskorbuto, etc. Tienen 2 temas grabados para un compilatorio nacional llamado "Rock Subterráneo, algo más que Ruido" y un ensayo con 4 temas. La Alineación actual es: Rony (Bajo); Hugo (Voz); Edwin (Guitarra) y Enrique (Batería y Coros). Para contactarse con esta banda cerreña, escribir a: Enrique Perez Asunción Correo Central Cerro de Pasco - PERU

¡NAVIDAD - AÑO NUEVO! SOLO ES UNA MALDITA FIESTA COMERCIAL NETAMENTE ALIENANTE PROPIA DEL CAPITALISMO MERCANTIL BURGUES TODO ESTÁ EN VENTA LA PAZ



ES UNA FARSA PERRA FIESTA ¡HIPOCRITA! UN ETERNO ASCO Y REPUDIO "NO CAIGAS EN SU" JUEGO

¡ESTA ES LA RESPUESTA DEL PUEBLO CONCIENTE EN BUSCA DE SU LIBERTAD!

NO HAY SALIDA.

RESPUESTA GARANTIDA

REP Y GUARENTEED

LOS ZINES QUE DESEEN SER COMENTADOS EN "NO HAY SALIDA" MANDAR UN EJEMPLAR A ESTE LUGAR, AHORA!!!

MARCELLO CARCAVALLO

CASILLA DE CORREOS, 5047

MONTEVIDEO

COMUNICADO DEL 100 % PAPEL DEL WC

Si perteneces a un colectivo, fanzine, programa de radio, grupo... te apetece intercambiar amistad, grabaciones, ideas... quieres dar a conocer tu distribuidora, tus trabajos, producciones, comics o aquello que se te ocurra.

Escribe a la siguiente dirección:

J.I.H.A

APDO 41019

28080 MADRID (SPAIN)

Podrás aparecer en las hojas de contactos con las que contará el próximo número del 100% PAPEL DEL WC, con una tirada de 4.000 copias distribuidas por todo el mundo.

A circular logo with a white background. Inside the circle is a black and white illustration of a skull with long, wavy hair. The skull is wearing a top hat with a single star on the front and a dark jacket with a striped shirt underneath. The skull's right hand is resting on its hip. At the bottom of the circle, the words "Only Rock" are written in a stylized, cursive font.

**AYACUCHO 590 S-11 (SOTANO)
CENTRO COMERCIAL AYACUCHO.**



NO HIPOCRITAS, NO REPORTS!!!!

Si desous alguns reactes primer
 sempre envars tres dolares (red. tac)

03 000000-10000000

NO RIP OFFS !!!!!

Thanx folks!



ZINE
"MARCELO"

Los que deseen apoyarnos en este proyecto, solo les suplicamos mandar su permiso por escrito. A nombre de JOSE LUIS MORENO O.

colaboración de nuestro amigo Nivardo Cordova "Loquillo Folkly"... Estamos procurando mejorar la continuidad en lo que se refiere a la aparición del Fanzine, por eso ya se tiene planeado sacar el nro 4 para antes de que acabe este año 96, el cual contendrá entrevistas que les hicimos a los muchachos de RESORTES, TEXTURA, VOZ PROPIA DOLORES DELIRIO durante las cortas visitas que hicieron a nuestra ciudad... también incluiremos más comx, artículos, comentarios, los últimos conciertos y muchas cosas mas, ya están avisados... Con gente de varias bandas locales se está tratando de concretar el Primer Recopilatorio de Bandas Trujillanas, el cual contendría posiblemente Música de CULTURA URBANA, EGO, CLUB DE HIPERTENSOS, RECHAZO SOCIAL y algo más por ahí, este saldría junto con el número 4 del Sacrilegio... La gente de la SEDEHFAD (Sección de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho) de la Univ. Nacional de Trujillo, en coordinación con algunos patas que se mueven dentro del Circuito Subte Trujillano, están abocados en la Organización de un Concierto Pro Derechos Humanos, el cual sería gratuito al igual como el que se organizó en Lima ("Olvidante Jamas"), que a través de la música se trata de protestar ante las continuas Violaciones de nuestros derechos fundamentales por parte de nuestro "Querido" gobierno... Ya está en elaboración el Z.K. publicación artesanal de historieta alternativa, como lo denomina su editor, Fernando G. (Vocalista de Rechazo Social), el cual estará dedicado a difundir el Comix como medio de protesta, a todo el que quiera colaborar escribiendo a la dirección que aparece en el aviso que publicamos en este número... También Reynaldo (Cultura Urbana) está elaborando una publicación que aún no tiene nombre... esto último es saludable para nuestra "Decadida" escena ya que con la aparición de varias publicaciones, se evidencia que esto no ha muerto y hay ganas de hacer algo y no quedarse cruzados de brazos como otra gente... Bueno esto es todo, nos veremos en el próximo número!!!.

PINKI
APDO 1024
27080 LUGO

J. KALVELLO
c/Virgen de las Mercedes
Edif. D. Fernando 1° A
29650 MURAS-COSTA (MALAGA)

YEEEEPPPPAAAA!!!
POR FIN , Y POR SOLO VEINTE DURITOS .
PUEDES CONSEGUIR EL N° 1 DE " POR AMOR
A LA ARTE " ... UN ZINE SOLO DE KOMIXS
EN ESTE PRIMER N° , ENCONTRARÁS SOLO
KOMIXS DEL PINKI Y MIOS , PERO ESTAMOS RE-
KLUTANDO UNA PEÑA P' AL N° 2... KE YA PUEDEN
TEMLAR LOS PILARES BÁSICOS DE LA SOCIE-
DAD !!! (HUY ! KE BIEN HABLO) ...
¿ TE GUSTARIA APARECER EN EL PRÓXIMO N° ?
ESKRIBE RAPIDO , MANDANOS ALGUNOS KOMIXS
Y RECIBIRÁS PRONTA RESPUESTA

KE NO TE MANIPULEN
DESTRUYEL MONSTRUO

GROOVE GRAVE!
GRRRRWWWWW!!
WRAUF
GRITON

"KOLEKTIVO" LAPICES EN LUTXA !! "

DIBUJAL'S , KRIMIAL'S , RIETE DE
ELL'S... LES DUELE MÁS !!!!

KÉ NO TE MANIPULE N
DESTRUYÉL
MONSTRUD

GRAUF!

GRRRRWAAU

WRAU

ΠΙΣΤΕΣ ΕΝ ΛΥΤΧΑΙ

AL*5, R7E7E DE
MÁS IIII

En la LUCHA
colectiva Alternativa

/o Gustavo Jara Almonte

Nuestra alegre juventud!!

... NO DISFRUTAMOS EN EL PARO ...



... NI DISFRUTAMOS TRABAJANDO ...



... QUE PODEMOS HACER CON TANTO DINERO ...



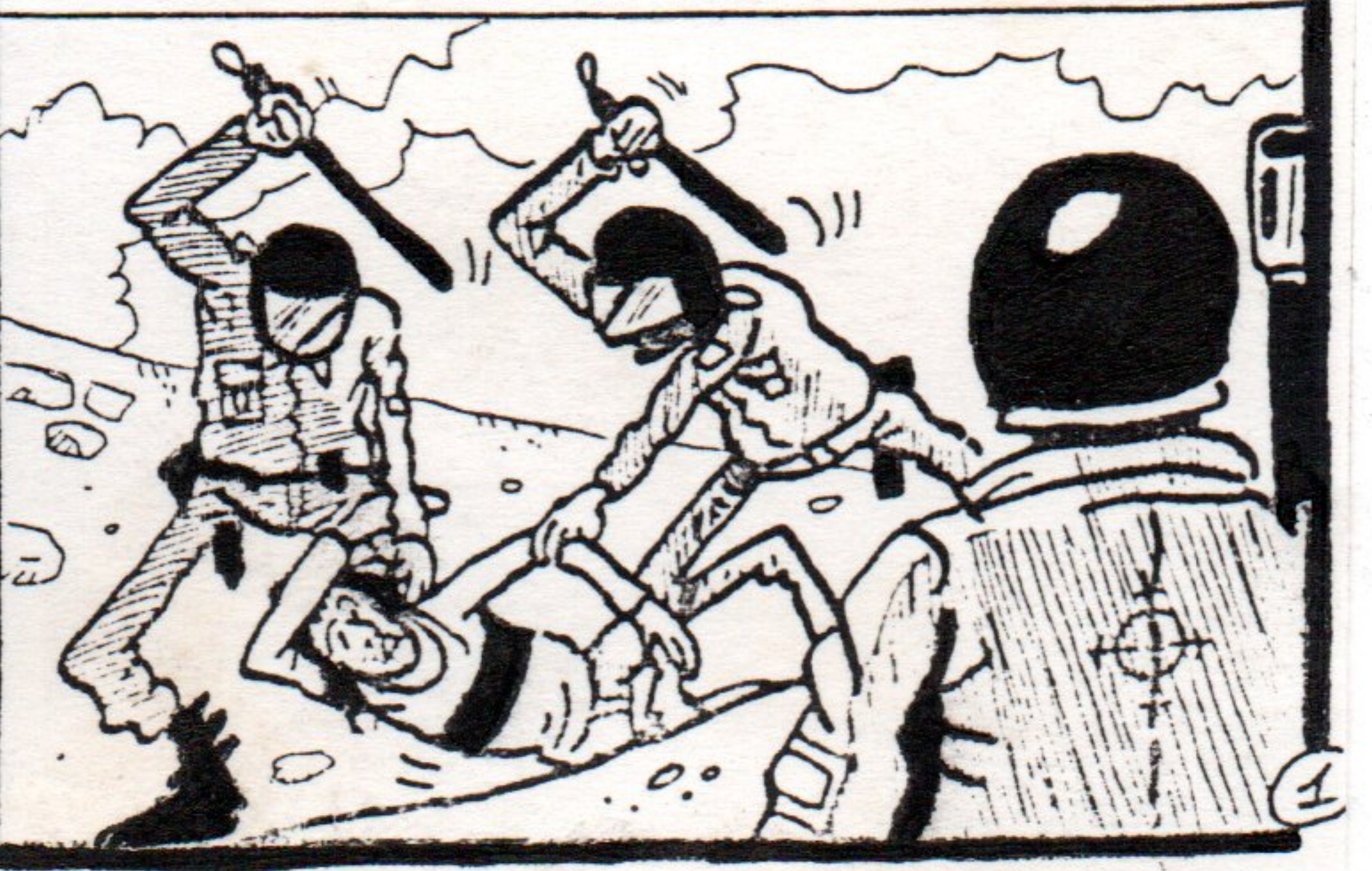
... QUE PODEMOS HACER CON LAS VENTAJAS SOCIALES ...



... VAMOS DEJANDO PASAR, NUESTRA ALEGRE JUVENTUD, QUE MAS SE PUEDE PEDIR ...



... LOS MADEROS CULPAN DE NUESTRA SEGURIDAD, ESTANDO CON ELLOS NADA NOS PUEDE PASAR ...



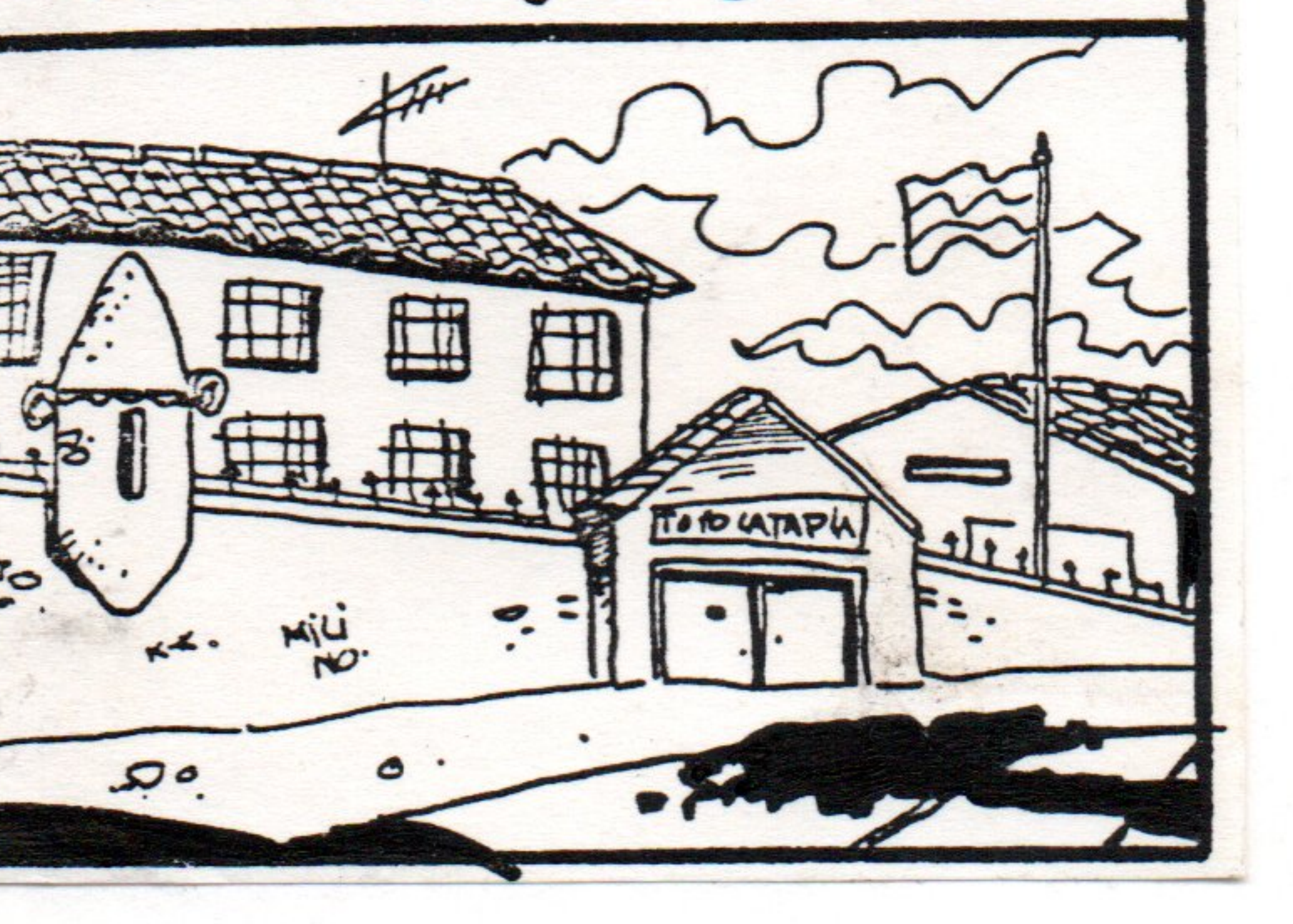
... ES INCREDIBLE COMO RESULTA EL SISTEMA ...



... OS FELICITO Y OS DOY MI ENHORA BUENA ...



... VAMOS DEJANDO PASAR NUESTRA ALEGRE JUVENTUD ...



... QUE MAS SE PUEDE PEDIR ...



... SI MAS YA NO NOS PUEDEN DAR POR GULO ...

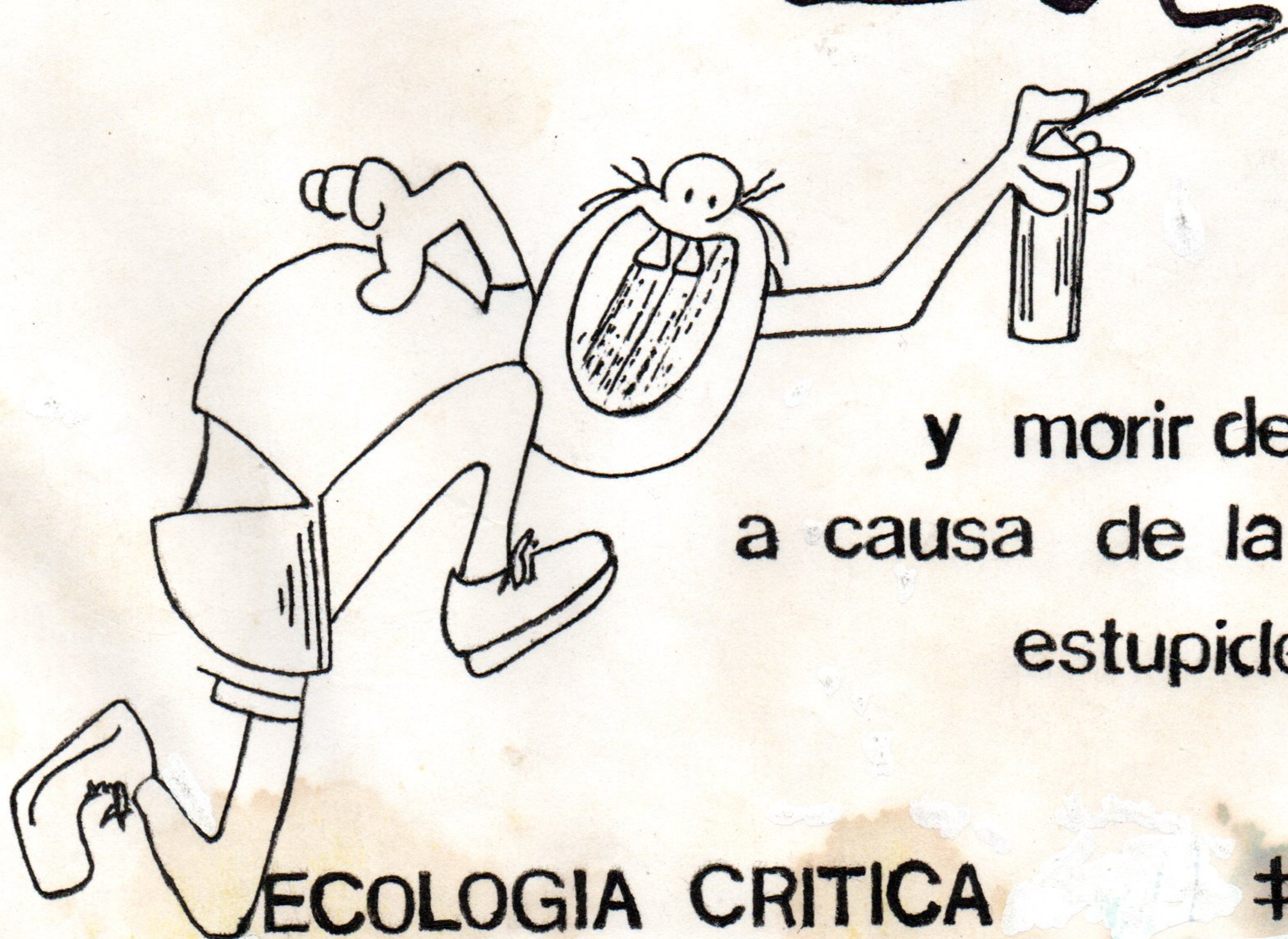


FIN

JORDY '91 / LA POILA RECORDS.



Utilicemos más AEROSOL
Para Tostarnos con el
Sol



y morir después
a causa de la
estupidez

ECOLOGIA CRITICA

3